

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО НИКОДИМА



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 12 (83) декабрь 2018 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Тема номера:

В ожидании Рождества



Фото Анны Усмановой



Рождественские чтения-2018.
Самое главное

стр. 6-7



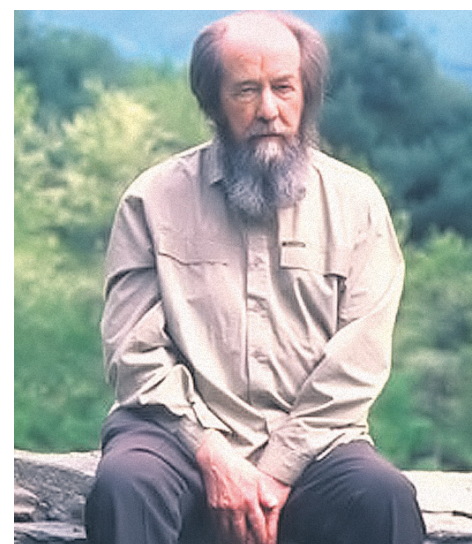
Маркиза в суровом городе.
Удивительные истории

стр. 9



На краю. Как живут люди
в самом северном поселке области

стр. 14-15



Десять судеб Солженицына.
К столетию писателя

стр. 16-17



«Молодёжь: свобода и ответственность»

В Челябинске прошли V Рождественские образовательные чтения

27 ноября состоялось открытие Рождественских чтений Челябинской митрополии. Это региональный этап Международных Рождественских чтений, которые пройдут в январе следующего года в Москве. Форум, уже ставший традиционным, проводится в южноуральской столице пятый раз. В нынешнем году тема чтений – «Молодёжь: свобода и ответственность». Работу пленарного заседания возглавил митрополит Челябинский и Миасский Никодим.



«Только вместе мы можем помочь молодым людям стать достойными преемниками наших духовных традиций, только там мы обеспечим сохранение нашей великой культуры. Именно это и является задачей того образовательного форума, который мы сегодня открываем», – сказал архипастырь.

Церковь может дать молодым людям очень многое, и главное – это неизбежные нравственные ориентиры. Об этом говорил прибывший из Москвы исполняющий обязанности председателя Сино-

дального отдела по делам молодежи протоиерей Кирилл Сладков.

Рождественские чтения неспроста называются образовательными. Они представляют собой площадку, на которой встречаются педагоги и служители Церкви. В научно-педагогическом сообществе понимают: наше время ставит перед системой образования немало сложных вопросов, и искать на них ответы необходимо рука об руку с Церковью.

Увенчалось пленарное заседание церемонией награждения. Правящий архиерей вру-

чил благодарственные письма работникам образования, которые внесли наиболее заметный вклад в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Наградил талантливых детей и подростков, ставших лауреатами регионального этапа конкурса «Красота Божьего мира». А педагоги, ставшие лучшими в региональном этапе конкурса «За нравственный подвиг учи-

теля», получили свои награды из рук митрополита Никодима и министра образования и науки Челябинской области А.И. Кузнецова.

«Церковь помогает образовывать наших детей, а самое главное воспитывать их. Знаю многих наших священнослужителей, это замечательные люди и в светской, и в церковной жизни, и конечно, у них многому можно научиться. Ну, и не



надо забывать, что у нас есть совместные проекты с нашей епархией – тот же самый конкурс «За нравственный подвиг учителя», очень актуальный, очень востребованный в образовательной среде и очень показательный в плане нашего сотрудничества», – сказал Александр Кузнецов.

Подробнее о том, что происходило на Рождественских чтениях, читайте в специальном материале на стр. 6-7.

120 лет просвещения

Челябинская публичная библиотека отпраздновала юбилей

29 ноября в Челябинской областной универсальной научной библиотеке прошла конференция «Центральная библиотека как ресурс интеллектуального развития региона» и ряд других торжественных мероприятий. Главную библиотеку области поздравили представители областных и городских органов власти, научного сообщества, деятели культуры и искусства. В торжествах приняли участие секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков и руководитель епархиального отдела по взаимодействию с учреждениями культуры иерей Виктор Голубцов. Они передали коллективу библиотеки благопожелания митрополита Челябинского и Миасского Никодима и огласили его поздравительный адрес.

«Библиотека не напрасно носит в своём полном названии имя «универсальной». Практически ежедневно в её стенах проводятся значимые культурные события: лекции, встречи с писателя-



ми, концерты, тематические выставки. И библиотека, открывая свои двери, не требует от горожан ничего взамен. Труд библиотекарей, готовых быть не только распорядителями книжных сокровищ, но подлинными просветителями, вполне можно охарактеризовать как подвижнический», – сказано в поздравлении правящего архиерея.

Благодарственными писем за подписью владыки Никодима удостоились директор библиотеки Н.И. Диска, зав. отделом краеведения И.Н. Пережогина, библиотекарь Регионального центра консер-

вации библиотечных фондов О.Н. Медведева, ведущий библиограф информационно-библиографического отдела В.В. Ильина.

Челябинская городская общественная бесплатная народная библиотека-читальня открылась 16 (28) июля 1898 году в здании городской управы. Её дальнейшей преемницей является современная областная универсальная научная библиотека. В своём нынешнем здании, которое является украшением центральной части Челябинска, библиотека располагается с 1963 года.

«Все лучшее – детям!»

Центр «Берег» вошел в число лучших некоммерческих организаций

Епархиальный Центр «Берег» вошел в сотню лучших некоммерческих услуг России и получил запатентованный знак качества «Все лучшее – детям!». Чтобы его получить, нужно пройти платную экспертизу, но благодаря Фонду Президентских грантов некоммерческие организации прошли ее бесплатно. Центр «Берег» также вошел в число 47 организаций в номинации «Социальное служение».

Центр защиты семьи, материнства и детства «Берег» оказывает помощь беременным в кризисной ситуации, матерям-одиночкам, многодетным и малоимущим семьям. В Центре есть постоянный психолог, который готов оказать помощь всем, кто в ней нуждается (как детям, так и взрослым), и профессиональный юрист. Все консультации подопечные получают бесплатно.

При Центре постоянно действует вещевой и продуктовый склад. Накануне Рождества волонтеры центра в соцсетях начинают сбор подарков для детей. Помощь адресная: каждый ребенок получает то, что просил у Деда Мороза в письме. Челябинцы с удовольствием откликаются на такие просьбы. Сегодня почти все подарки находятся в офисе «Берега». В конце декабря подарки развезут ребятишкам. Поздравлять их будут настоящие Деда Морозы и Снегурочки. Подарки получают 64 ребенка из 25 челябинских семей. А в январе более сотни подопечных детей «Берега» пригласят на рождественский спектакль.

Дорогие женщины, если вы хотите обратиться за помощью, нужно позвонить с понедельника по пятницу в рабочее время с 9:00 до 17:00 по телефону: (351) 223-03-09.



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО НИКОДИМА,
МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО,
ПАСТЫРЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

*Возлюбленные
о Господе боголюбивые пастыри,
всечестные иноки
и инокини, дорогие
братья и сестры!*

Свершилась «великая благочестия тайна: Бог явился во плоти» (1 Тим. 3, 16), и Церковь Святая воспевает, прославляя великий праздник Рождества Христова: «Веселитесь, праведнии, Небеса, радуйтесь, възграйте, горы, Христу родившемуся».

Тысячелетиями падшее человечество, лишившееся полноты богообщения, страдало и томилось, ожидая явления Сына Божия. Смирное рождение Господа нашего Иисуса Христа в Богоприемной вифлеемской пещере стало важнейшим событием в судьбе мира. «Ни одно из событий истории не было так возвещено: никогда небо не отверзалось, никогда не воспевали святые ангелы», – проповедует святитель Лука Крымский. Спасительным небесным светом озаряется человечество пришествием Воплотившегося Бога. Ныне, по слову святителя Григория Нисского, мрак ночи начинает удаляться, а свет увеличивается, все более и более сокращая пределы ночи. И гибельная ночь греха ныне – с рождением Спасителя мира – начинает уменьшаться и рассеиваться.

Богочеловечение Сына Божия – великое и умиленное чудо, в котором Создатель мира являет своему творению неисчерпаемую отеческую любовь. Как учит нас преподобный Иоанн Дамаскин, «по благоволению Бога и Отца Единородный Сын преклоняет небеса и сходит к Своим рабам неизреченным и непостижимым снисхождением».



Богочеловечение Бога Слова дарует людям возможность уврачевать свое пораженное грехом естество. «Сын Божий», – свидетельствует святой апостол и евангелист Иоанн Богослов, – пришел и дал нам свет и разум, да познаем Бога истинного и да будем в истинном Сыне Его Иисусе Христе. Сей есть истинный Бог и жизнь вечная» (1 Ин. 5, 20). Пришел Тот, Кто утолит все наши печали, возьмет на Себя наши немощи, отрет всякую слезу (Откр. 21, 3-4). Через воплощение Сына Божия род человеческий, по слову святителя Симеона Солунского, «встал, и живёт, и делается причастником даров Божиих».

Рождество Христово дарит нам особенную радость – радость долгожданной встречи с Небесным Отцом после долгой разлуки, радость, что мы не забыты и не оставлены Богом, не обречены на отверженность и вечное изгнание.

Дорогие братья и сестры! В праздник Рождества Христова святитель Василий Великий призывает православных христиан «присоединить себя к тем, которые с радостью прияли Господа с небес». Это означает, что мы не должны оставаться в стороне от этого великого торжества. Принесем же и мы свои скромные дары к подножию яслей Богомладенца Христа. Но дары, которых ждет от нас Господь, приобретаются не богатством, но усилиями искреннего, любящего и благодарного сердца. Это «любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал. 5, 22-23). В холодном мире, где господствует гордыня и взаимное отчуждение, да будет Церковь наша местом тепла, праведности и добротолубия.

Трогательные рождественские торжества призваны напомнить об истинах хри-

стианской веры и тем, кто еще не нашел свою дорогу к храму. Пусть ближние и дальние услышат и осознают, что Господь, как любящий Отец, сочувственно и терпеливо ожидает каждого человека.

Уходящий 2018-й год был ознаменован празднованием векового юбилея Челябинской епархии. Судьба Церкви на Южном Урале за последние сто лет часто была нелегкой и даже трагической. Юбилейные торжества дали нам возможность подвести итоги первого столетия нашей истории и засвидетельствовать, что в наши дни милостью Божией продолжается возрождение церковной жизни во всем ее многообразии. Перед нами лежит огромное поле для дальнейшей деятельности, и мы приложим все возможные усилия, чтобы Церковь Христова на Южном Урале расцвела подвигами веры, надежды и любви, приумножалась добрыми делами и благодарной молитвой Создателю.

Сердечно поздравляю вас, Отцы, братья и сестры, с Рождеством Христовым и Новолетием! Желаю духовной радости, успехов в трудах и благих начинаниях, счастья и благополучия. Обращаю к вам слово святого апостола Павла: «Радуйтесь, усовершеншайтесь, утешайтесь, будьте единомысленны, мирны, – и Бог любви и мира будет с вами» (2 Кор. 13, 11). **Аминь.**

НИКОДИМ,
МИТРОПОЛИТ
ЧЕЛЯБИНСКИЙ
И МИАССКИЙ,
ГЛАВА ЧЕЛЯБИНСКОЙ
МИТРОПОЛИИ

Рождество Христово.
2019 год
Град Челябинск

Все участники, независимо от результатов, получили памятные подарки и были приглашены в трапезную на чаепитие.



Начало

История создания первого в Челябинске сестричества милосердия

В наше непростое, тревожное время, когда разрушены привычные механизмы помощи конкретному человеку и происходит резкое расслоение общества, как никогда становится актуальным возрождение общин сестер милосердия.

В июне 2001 года на призыв настоятеля храма иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» помочь людям, находящимся в больнице, и тем самым исполнить заповедь милосердия откликнулась инициативная группа прихожан. Пять человек совместно со священниками храма стали нести послушание в травматологическом отделении горбольницы №1. Сестры-послушницы выполняли в отделении самую грязную работу. Их помощь оказалась очень востребованной: в любой больнице найдутся дела, выполнить которые согласится не каждый.

3 сентября 2001 года между храмом иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» и Городской клинической больницей №1 был подписан договор о сотрудничестве. Так в Челябинске начала возрождаться историческая традиция православия: попечение о страждущих душой и телом, пастырское утешение ищущих Божией помощи в стенах ле-



чебных заведений, а также оказание благотворительной помощи медицинскому персоналу в уходе за больными.

Немного позже администрация больницы Скорой помощи (сегодня это областная клиническая больница №3) обратилась в епархию с просьбой о том, чтобы сестры трудились и в этом лечебном учреждении.

По сей день сестричество в честь преподобномученицы великой княгини Елисаветы кормит две крупнейшие больницы города.

В процессе служения в больнице выявилась потребность сотрудничества с центрами по

оказанию помощи бездомным, особенно ставшим инвалидами. Таким больным выписываться из стационара некуда, поэтому сестричество установило связь с центрами реабилитации: МУ «Комплексный социальный центр по оказанию помощи лицам без определенного места жительства» на 150 человек и МУ «Центр социальной трудовой реабилитации» на 45 человек.

По просьбе настоятеля храма протоиерея Михаила Горбунова они берут на временное жительство инвалидов из больницы. А храм, в свою очередь, оказывает помощь ле-

карствами, продуктами, покупкой необходимого инвентаря, одеждой, благодаря пожертвованиям прихожан.

В центре проживают около 150 человек, и все они нуждаются в духовной помощи и поддержке, и поэтому в приюты совершаются систематические выезды сестер совместно со священниками храма для проведения молебнов, бесед, совершения таинств.

Сестер и священников храма ждут в постоянно опекаемых Обществе слепых и детском приюте «Возрождение».

Работа сестер организована на добровольной основе, по

свободному режиму. В основном сестры работают один раз в неделю несколько часов. Сестры – прихожанки храма, разные по возрасту, образованию и семейному положению. Домохозяйки, пенсионеры, студенты, преподаватели, предприниматели, врачи – вот неполный перечень профессий послушниц. Только несколько человек имеют медицинское образование. Именно через сестер для многих больных, а также медиков, происходит первая встреча с православной верой.

В составе сестричества сегодня 28 сестер и 42 добровольных помощников. Они оказывают социальную, санитарную и духовную помощь всем нуждающимся. В отделениях больниц проводятся молебны, священниками прихода совершаются таинства Крещения, Исповеди, Причастия, Елеосвящения, беседы для больных и медицинского персонала больниц. Сестры готовят больных к принятию Таинств Церкви, оказывают помощь по уходу за больными, помощь в поиске родственников, устройству больных в дома-интернаты и приюты, центры социальной реабилитации, помощь бездомным.

Диакон Кирилл ГОРБУНОВ,
выпускник Челябинского
духовного центра
подготовки церковных
специалистов

Как стать сестрой?

Долгожданное событие произошло в Свято-Георгиевском храме Челябинска

25 ноября, в день памяти святителя Иоанна Милостивого, в Свято-Георгиевском храме Челябинска состоялось посвящение в сестры милосердия. Духовник сестричества иерей Иоанн Мищенко и диакон Игорь Коннов отслужили особый молебен, призывающий Божью благодать на труды сестёр. Примечательно, что именно в этот день сестричеству Свято-Георгиевского храма исполнилось семь лет. Оно было основано для совершения социального служения, помощи людям. Волонтеры активно работали по нескольким направлениям: помогали бездомным, пациентам больницы, малоимущим и многодетным семьям, одиноким пенсионерам, беженцам и т.д. Следует напомнить, что настоятель храма – протоиерей Владимир Воскресенский – руководит Социальным отделом Челябинской епархии, а духовно кормил сестёр многие годы отец Виктор Финагин.

Недавно прихожане по-

бывали на Первом съезде сестёр милосердия Урала в Екатеринбурге. После и решили, что нужно провести в Свято-Георгиевском храме особое торжество – посвящение в сестры милосердия.

Перед началом молебна отец Иоанн сказал: «Святитель Иоанн Милостивый, будучи патриархом, отслужив Божественную литургию, разоблачался из своих священнических одежд и спешил на помощь больным. Он их кормил, помогал одеваться, умывал, делал всю посильную работу, которая была возможна. Так и мы с вами, имея сестричество во имя святого Иоанна Милостивого, давайте испросим его молитв у Господа, и пусть Господь благословит всех нас, здесь молящихся, и дарует свою обильную благодать и милость на благо дела».

Это были очень трогательные, радостные минуты. Всего в сестры милосердия торжественно посвятили пятнадцать женщин. Из них пятеро



новых сестёр, остальные уже имеют немалый опыт работы в сестричестве. В ходе молебна отец Иоанн окропил святой водой все облачения сестёр. Священник сам возложил сестрам на головы белые полуапостольники.

«Это был долгожданный момент, всё к этому шло, потому что службе милосердия уже семь лет, а в сестры ещё не посвящали ни разу, – рассказала Татьяна Пашнина. – Недавно мы ездили в Екатеринбург на

1-й съезд сестёр милосердия. И там мы посмотрели, как это всё должно быть, и решили, что нам тоже надо вот так торжественно посвятиться».

«Прежде всего испытываешь, конечно, большое волнение, – сказала Надежда Лапшина, преподаватель ЮУрГУ. – Это такая священная процедура (мне она даже напомнила о посвящении в монахи), ведь это же особое служение, очень ответственное. Второе чувство – это ощущение своей

особенной ответственности перед другими людьми, перед Господом, острое ощущение чувства долга. Кроме того, здесь присутствовала моя студентка, которая начала писать дипломную работу по социальной службе Русской Православной Церкви, она собирается проходить преддипломную практику в нашем храме. Кстати, четверо наших студентов примут участие в Рождественских чтениях, выступят на тему служения Русской Православной Церкви».

Студентка Анастасия Черных добавила: «Это всё было очень необычно, и для меня – впервые. Я не думала, что всё будет так торжественно. Мне предложили стать сестрой милосердия, но я отказалась. Я считаю, что сестра милосердия должна участвовать во всём и помогать всем, а не просто что-то поверхностно знать. Только испытав всё на практике, можно понять: хочу ли я, готова ли я к этому».

Римма ГАЛИМХАНОВА



Рождественские чтения-2018

Наши корреспонденты рассказывают о самых интересных моментах форума

Секция «Социальное служение»

Конференция, посвященная социальному служению, прошла в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете и стала площадкой, где представители Церкви, специалисты социальных учреждений, общественных организаций, преподаватели и студенты челябинских вузов обсудили насущные вопросы социальной поддержки населения, перспективы развития сотрудничества образовательных, социальных организаций и Церкви.

На конференции рассматривались значение Церкви в формировании духовно-нравственных качеств специалистов социальной сферы, роль социальной работы и социального служения в жизни общества; вопросы подготовки специалистов для сопровождения семей, воспитывающих детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; воцерковление семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья; опыт противоабортивной работы на приходах, опыт помощи многодетным семьям, бездомных гражданам и другим социально незащищенным категориям населения на приходах и др.



Протоиерей Владимир Воскресенский, настоятель Свято-Георгиевского храма, руководитель социального отдела Челябинской епархии, зачитал приветственное слово митрополита Челябинского и Миасского Никодима.

Декан факультета инклюзивного и коррекционного образования, кандидат педагогических наук, доцент Виктория Сергеевна Васильева выступила с приветственным словом, отметив, что университет высоко ценит доброе сотрудничество с Челябинской епархией, будет продолжено активное взаимодействие по широкому кругу вопросов духовно-нравственной и культурной жизни молодежи.

В работе конференции участвовали: иерей Николай Невзоров, руководитель социального отдела Златоустовской епархии; директор социально-реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Здоровье» Мария Кузнецова; иерей Владимир Панарин, руководитель центра «Берег»; дьякон Вячеслав Дьяков, председатель центра социальной адаптации «Преодоление»; отец Александр Невзоров, настоятель Свято-Георгиевского храма посёлка Беспаловка; социальные работники челябинских храмов, преподаватели и студенты Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического

университета и Южно-Уральского государственного университета. Всего в работе конференции приняли участие 70 человек.

Программа мероприятия включала 17 докладов. Модератором конференции была Евгения Игоревна Антипова, заместитель декана по учебной работе факультета инклюзивного и коррекционного образования, старший преподаватель кафедры социальной работы, педагогики и психологии ЮУрГГПУ.

Среди вызвавших особый интерес – выступления Татьяны Андриевских, врача-гинеколога, социального работника Одигитриевского женского монастыря, на те-

му «Опыт противоабортивной работы на приходах (на примере Одигитриевского женского монастыря)» и Светланы Александровны Куракаловой, куратора направления по работе с бездомными в Свято-Георгиевском храме г. Челябинска, на тему «Опыт оказания помощи бездомным на приходах».

Студенты вузов представили интересные работы: «Опыт деятельности студенческой волонтерской организации «Искра», «Домашнее насилие: гендерный аспект», «Информационная открытость социальных служб», «Качество жизни пожилого человека: формы и способы оказания помощи».

Представители молодежи, принявшие участие в конференции, услышали мнение практиков и преподавателей по актуальным проблемам социальной работы и социального служения; кроме того, студенты приобрели серьезный опыт публичных выступлений.

Конференция выявила потребность в проведении подобных форумов для обмена практическим опытом и актуальными научными результатами в области социального служения.

Как организовать на приходе Общество трезвости?

В просветительском центре Свято-Троицкого храма прошёл семинар «Организация общества трезвости на приходе». С приветствия и молитвы начал встречу иерей Александр Невзоров, настоятель Свято-Георгиевского храма в посёлке Беспаловка, руководитель отдела по утверждению трезвости и профилактике зависимостей Челябинской епархии, духовник православного центра «Трезвение». Первым с докладом выступил Игорь Русланович Пичугин, председатель общества трезвости при Свято-Троицком храме. Он поделился опытом Свято-Тихоновского общества трезвости, также рассказал о себе и поделился личным опытом трезвой жизни. Презентацию, посвященную зависимостям, представила всем заместитель руководителя отдела по утверждению трезвости и профилактике зависимостей Варвара Александровна Лежнина. Игорь Соляков и Павел Морозов, представители Православного центра «Трезвение», пред-



ложили свою помощь в пропаганде идеи трезвости и социальной помощи людям зависимым. Подведением итогов работы за 2018 год и планированием работы на 2019 год по трезвенному просвещению в городе Челябинске и области закончила встречу методист детско-юношеского

центра Ирина Сергеевна Валитова.

Также поддержать тему трезвости на семинаре пришли прихожане Свято-Троицкого храма, сестричество Одигитриевского женского монастыря и просто трезвенники, участвующие в проекте «Общее дело».

Искушение технологиями

В Челябинском государственном университете прошла научно-практическая конференция «Искушение технологиями». Инициаторами её проведения выступили миссионерский отдел Челябинской епархии, Уральский дискуссионный клуб, руководимый академиком РАН, главным врачом Челябинского окружного клинического онкодиспансера А.В. Важениным, и ректор ЧелГУ Д.А. Циринг. На конференции выступили: академик А.В. Важенин, секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков, руководитель проекта «Киберлаборатория по вопросам медиабезопасности» кандидат философских

наук Е.В. Щетинина, эксперты Л. Фокин и С. Клесун. В их выступлениях был обозначен широкий круг нравственных проблем, связанный с распространением технологий, вторгающихся уже в самую богданную природу человека. Какие нравственные основы должны быть у людей, в руках которых оказались мощнейшие технологические средства? Насколько молодое поколение готово противостоять искушениям технологического могущества? Эти и другие вопросы было предложено осмыслить молодым людям, собравшимся в гостеприимных стенах театрального корпуса ЧелГУ.



Мастер-класс от победителей

В Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете состоялся мастер-класс педагогов, ставших победителями регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Приветственное слово профессора ЮУрГГПУ Натальи Павловны Шитяковой о смысле понятий «подвиг», «подвижничество» помогло снять некоторое напряжение, забрасывала участников вопросами, просила поделиться контактами.

Интересны были выступления педагогов, которые представили бесценные практические наработки. Аудитория живо отзывалась на выступления, забрасывала участников вопросами, просила поделиться контактами.

Многие заинтересовались выступлением магнитогорской гостьи Елены Борисовны Плотниковой. Ее доклад о программе «Малая академия



наук. Православие» был посвящен актуальному вопросу – проектной деятельности учащихся. Елена Борисовна рассказала, как они в Центре занимаются с детьми, пригласила принять участие в конференциях Открытого конкурса проектов и исследовательских работ «Юный исследователь», организатором которых выступает Центр детского твор-

чества в Магнитогорске.

Фатеева Ирина Сергеевна – педагог из школы №13 – открыла секреты воспитания кадетов в системе классных часов «Святые защитники Руси – покровители кадетского движения». Примечательно, что мальчишки и девчонки, которые поначалу не особенно ценили свое звание кадета, после ряда заня-

тий стали заметно дорожить им. Заслугой тому – классные часы, посвященные православному святым, экскурсии в храм, участие в делах милосердия. Все это очень важно, поскольку дарит детям ощущение своей сопричастности кадетскому корпусу, истории России, ее традициям православного воинства.

Выступление Натальи Валерьевны Бадановой с ее программой для первоклашек «Искорки радости» затронуло слушателей до глубины души. Практические наработки соединения коррекционных сказок, рисования, игр и коллективных дел были полезны как будущим педагогам – представителям студенчества, так и уже работающим в начальной школе учителям.

Кроме того, учителя заинтересовались учебными пособиями серии «Моя Малая Родина», представленными директором издательства «Край Ра» Еленой Вячеславовной Змиенко. Слушатели отметили высокое качество и доступность по-

собий в работе с детьми.

Особенным моментом работы секции стало выступление Феоктистовой Татьяны Григорьевны. Был представлен уникальный опыт работы по формированию добродетелей у детей дошкольного возраста. Красочные, наглядные пособия, игровой подход, интересная, легкая подача материала – вот секреты, которые помогают разобратся в таком нелегком вопросе как добродетели и пороки даже маленьким детям, сформировать у них желание возвращать в себе зернышки добра и выпалывать сорняки зла.

Завершила работу секции заместитель руководителя Отдела религиозного образования и катехизации Челябинской епархии Светлана Борисовна Владова. Она рассказала об основных ошибках в оформлении работ, которые поступают на конкурс «За нравственный подвиг учителя» и не могут пройти экспертизу.

Ты один мне поддержка и опора...

В третьем корпусе ЧелГУ в учебной группе ФПО-301 состоялся семинар «Моя свобода и ответственность за родной язык». Студентки выступали с докладами и обсуждали свой скромный вклад в развитие родного русского языка. Предварительно были написаны сочинения на данную тему. В ходе обсуждения свобода была определена как осознанная необходимость не делать чрез слово вреда другим, даже будущим потомкам, сохраняя родной язык, следить за своей речью, изучать лучшее русское классическое наследие, блюсти грамматическую правильность, грамотность как основу против разрушительного хаоса, нести по мере сил духов-

ную ответственность за свою речь. Лучшей исполнительницей своего текста была признана Екатерина Сагоконь, которой был вручен учебник В.Э. Будейко.

Участники семинара услышали имена и мысли великих филологов прошлого и наших замечательных современников: Фёдора Ивановича Буслаева, Виктора Владимировича Виноградова, Дмитрия Николаевича Шмелёва и Алексея Дмитриевича Шмелёва, Александра Семёновича Шишкова, Леонида Петровича Крысина, Владимира Викторовича Колесова. Многие доклады были прочитаны на высоком логико-стилистическом уровне.

Христианские традиции русской классики

В Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете состоялось занятие, приуроченное к областным Рождественским чтениям. Её участники обсудили христианские традиции отечественной литературы. В центре внимания слушателей оказались «Повесть о Петре и Февронии Муромских», а также «Борис Годунов» А.С. Пушкина, «Анна Каренина» Л.Н. Толстого, «Идиот» Ф.М. Достоевского. Кандидат филологических наук, доцент Е.В. Семенова ярко представила православное понимание древнерусской лите-

ратурой и главными русскими писателями идей любви и семьи, отношений государства и общества в нашей стране. Аудитория курсов не осталась в стороне. Вопросы «почему Феврония была готова излечить князя только после обещания замужества?», «почему в финале у Пушкина народ безмолвствует?» и другие обсуждались заинтересованно, живо, в открытом разговоре с лектором. Интересная беседа собрала педагогических работников общих и церковных школ, вузовских преподавателей, студентов, вольнослушателей.

На что способны молодые

В Челябинском государственном институте культуры прошла секция «Церковь и культура» областных Рождественских чтений. По сути, это традиционная зимняя научно-практическая конференция, объединяющая студентов, преподавателей, представителей духовенства и активных мирян.

Праздник открылся театрализованным представлением студенческого театра на стихи русских классиков. После того как прозвучали напутствия проректора ЧГИК по науке Сергея Синецкого и главы епархиального отдела по взаимодействию с учреждениями культуры иереев Виктора Голубцова, руководитель секции, директор научно-исследовательского центра «Информационное общество» доцент Юлия Гушул задавала тон собранию: не будем обвинять молодёжь в безынициативности, посмотрим, какие решения для будущего молодые готовы предложить сами.

Студентка Алёна Семёнова вместе с другими учениками и соратниками доцента Марии Шуб рассказала об эко-волонтерстве в вузе: сборе отработанных батареек и пластиковых крышек, заботе о бездомных животных, о работе информационного интернет-проекта «Культура добрых дел».

Второкурсник Илья Гуль поведal о своем исследовании, выполненном под руководством доцента Елены Селютиной – о трансформации мема «Гоголь» в молодежном интернет-дискурсе. Од-



ни часто обращаются к текстам Гоголя, другие смотрят его экранизации, есть те, кто путает Гоголя и Гугл... Изучать спектр мнений важно для создания мотивации потенциального читателя русской классики.

Студент Альберт Жалилов рассказал о работе поисковых отрядов. Теоретическую базу к его выступлению подвёл доцент Алексей Терехов, представивший обзор почитания героев Великой Отечественной войны, Афганской и Чеченской компании, и, наконец, военной операции в Сирии.

Студент Иван Калмыков представил презентацию, посвященную православному молодежному театру «Белая птица», рассказал о гастролях и фестивалях.

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Татьяна Порошина посвятила теоретический доклад понятию «толерантность» и его роли в воспитании молодёжи. Оказалось, что термин «толерантность» имеет давнюю

историю, он встречался ещё у античных авторов, затем у Спинозы и Вольтера.

Магистрант Алина Барিশовец подготовила графическую футурологическую презентацию, посвященную библиотекам будущего. Её выступление вызвало горячий спор не только о будущем, но и о настоящем российских библиотек, о превращении их в культурно-досуговые центры (которым приходится конкурировать с профессионалами досуговой отрасли), о вовлечении в орбиту деятельности книг электронных, об отношении к пиратству и даже о химии книжных запахов.

Проректор ЧГИК по науке, футуролог Сергей Синецкий поблагодарил собравшихся за высокий уровень докладов и активное участие, пригласив участвовать и в других научных мероприятиях института.

С презентациями некоторых докладов можно познакомиться по ссылке: https://vk.com/wall-26379742_15906.



Помогать научились на приходе

Прихожанки уфалейского храма стали признанными волонтерами



5 декабря в Центре искусств Верхнего Уфалея прошло торжественное мероприятие, посвященное Международному Дню волонтера. Юные добровольцы со всех школ города были приглашены на чествование волонтеров. Ребят поздравила заместитель главы города Н. В. Пруцких и вру-

чила Почетные грамоты главы за активную жизненную позицию и участие в волонтерском движении. Ученицы школы №1 Стефания Куцувил (11 класс) и Татьяна Фоломкина (7 класс) были отмечены за многолетний труд и активное участие в волонтерском движении. Обе девочки долго до официального признания волонтерского движения активно принимали участие в помощи нуждающимся людям. Поступив в воскресную школу храма Рождества Пресвятой Богородицы, Стефания и Татьяна стали принимать участие в благотворительных спектаклях, акциях. Вместе с прихожанами девочки помогали многодетным семьям, детям, оставшимся без попечения родителей, одиноким старикам. Сейчас они уже закончили обучение в воскресной школе, но принимают активное участие в жизни прихода: помогают готовить спектакли, оказывают различную помощь в социальной работе.

Подари радость на Рождество

В храме Иоанна Воина в Челябинске началась благотворительная акция

Весь декабрь прихожане будут собирать денежные средства, канцелярию, средства гигиены, игрушки, сладкие подарки для своих подопечных:

- детей областной психоневрологической больницы №1;
- многодетных и малообеспеченных семей, инвалидов, пожилых и одиноких людей прихода;
- пациентов и сотрудников областной клинической больницы №3;
- сотрудников специализированного дома ребенка №2 имени Зинаиды Антоновой;
- заключенных исправительной колонии № 2 г. Челябинска.

Приходу нужны добровольцы, готовые помогать и стоять по 1 часу, сменяя друг друга, возле гипермаркета «Магнит» по адресу ул. Молдавская, 14.

Вы можете также поучаствовать в акции, сделав посильное пожертвование или подарок в любой удобной для вас форме.

Подарки или пожертвования можно принести в храм в любой день с 9-00 до 17-00 ч. или непосредственно на место прохождения акции по адресу: ул. Молдавская, 14: 15, 22 и 29 декабря с 12:00 до 17:00 часов.

Все справки и запись по телефону: 8-982-283-28-66, Любовь Анатольевна Заремба.

Человек ищет Бога

В Миасском благочинии прошла конференция, посвященная мировым религиям

Мероприятие провели активисты молодежного миссионерского общества «LOGOS» при храме в честь образа Божией Матери «Достойно есть» города Миасса. Тема конференции: «Человек ищет Бога. Разные религии». Молодежное миссионерское общество «LOGOS» было образовано в феврале этого года на базе старшей группы воскресной школы и входит в число православных молодежных объединений Челябинской епархии. Сейчас активистом организации может стать каждый желающий молодой человек, достигший возраста 14 лет. За сравнительно недолгий период своей деятельности молодежное движение разрослось и получило статус общегородского православного волонтерского центра. На приходах Миасского благочиния открываются его новые отделения. Для желающих узнать больше о православном вероучении в молодежном центре проходят занятия по катехизису. И один из таких уроков, в силу особенностей темы, трансформировался в полноценную молодежную конференцию, на которой юные участники смогли узнать много нового, формулируя основные тезисы на основе рассказанного докладчика-



ми. Помощник благочинного Миасского округа по работе с молодежью Глеб Бляшон рассказал, что цель мероприятия – объяснить, что, несмотря на существование различных религий, только православное христианство раскрывает человеку полноту Божественной истины. «Проводя подобные встречи, необходимо способствовать самоутверждению молодых людей в православии, – объяснил организатор. – Прошедшую конференцию мы назвали «Человек ищет Бога. Разные религии», а следующей темой будет уже «Бог ищет человека. Библия». Это очень интересно!»

Умники и умницы

В православной гимназии прошла презентация детских проектов

В рамках областных Рождественских чтений в Челябинской православной гимназии состоялась презентация социальных детских проектов. В ней приняли участие православные гимназисты, а также ученики школ №43,61 и гимназии №80. На презентации были представлены детские социальные проекты: «Восприятие библейских фразеологизмов современными школьниками» (Герасимов Дмитрий), «Надстрочные знаки в славянских языках» (Малова Екатерина), «Утерянные» буквы русского алфа-

вита» (Каримова Надежда), «Урок-путешествие на Ганину яму» (Короткова Наталья, Фатехова Лилия, Алепилова Елена, Лопатина Анна), «Обыденные храмы» (Перфилова Милана), «Суворова чудо в помощь современному школьнику» (Манушев Егор), «Два государя: Патриарх Филарет и Михаил Фёдорович Романов» (Меркулов Константин).

К каждому проекту ребята подготовили интересные доклады и увлекательные презентации.

Горячие обеды теперь и на Каслинской

Волонтеры «Дома помощи» открыли второй пункт кормления



Не первый год прихожане строящегося храма Ксении Петербургской кормят горячими обедами людей в Ленинском районе, на улице Новороссийской, 8-а. Каждое воскресенье в 13-00 здесь собираются нуждающиеся: бездомные, малоимущие и одинокие пенсионеры. Но в этом году добровольцы проекта «Дом помощи» открыли еще одну точку – в Калининском районе. Теперь горячие обеды раздают на улице Каслинской – каждую среду в 11-00. Сюда приходят, в

основном, бездомные люди, которым горячая пища помогает пережить зиму.

Проекту «Раздача горячих обедов» всегда необходимы мясные и рыбные консервы, крупы, макаронные изделия, растительное масло, чай, сахар, хлеб. Поэтому волонтеры приглашают всех неравнодушных челябинцев. Если у вас есть возможность помочь, звоните по телефону: 89514805222, Вячеслав, с 10.00 до 19.00, или пишите сообщения.

День Георгиевских кавалеров

В Чебаркуле вспомнили об истории праздника

Накануне 9 декабря, важной даты в истории России, учащихся шестой школы Чебаркула посетил священник Константин Притчин. Батюшка рассказал ребятам об установлении празднования Дня героев Отечества, который раньше носил название Дня Георгиевских кавалеров. Закончив повествование об истории праздника, отец Константин рассказал учащимся о героическом современнике – монахе Киприане (Бурковом). Просмотрев сюжет, посвященный этому удивительному человеку, ре-

бята долго не могли поверить в то, что ветеран боевых действий, лишившийся обеих ног, сегодня ведет такую активную жизнь, долго удивлялись деталям его биографии. Отец Константин рассказал о всероссийском проекте «Диалоги с героями», школьники живо заинтересовались возможностью встречи и общения на форумах с людьми, носящими звание Героя России или Советского Союза. В завершение встречи каждый получил из рук священника листовку, рассказывающую о памятной дате.

Такси «Во славу Божию»

В поселке Сосновка доехать до храма можно совершенно бесплатно

Поселок Сосновка города Челябинска когда-то был казачьей станицей. В нем действует старинный храм святых апостолов Петра и Павла, построенный казаками. Над входом в него – уникальная икона «Явление Божией Матери войскам в 1914 году». Улица, на которой стоит церковь, тоже названа в честь казаков, только красных. Вот такие непростые отношения с историей. Зато у людей в этом поселке – самые добрые взаимоотношения. Два года в храме действует православное такси: на нем могут бесплатно

съездить на службу и обратно пожилые и немощные люди. Когда-то такое же такси работало у отца Дмитрия Алферова в храме «Утоли моя печали» в Ленинском районе. Его примером вдохновились владельцы авто Максим и Ирина. «Нам обязательно нужно позвонить заранее и договориться по времени, – рассказывает Максим. – У нас были и постоянные клиенты: почти год возили в храм бабушку из поселка Федоровка. Как правило, люди нашими услугами не злоупотребляют, обращаются только по делу».

ДОБРОЕ ДЕЛО



Отдам нуждающимся: 2 кровати, 4 мебельные стенки, кухонный гарнитур. **Ольга, телефон: 8-919-330-82-93.**



Из Италии с любовью

Как в челябинский храм попали святыни из Ватикана

Интересным фактом в истории челябинского храма святителя Василия Великого является появление в храме мощей Николая Угодника и других святых. Вероятно, вы уже слышали об этой истории, может быть, даже были ее участниками.

Об этом можно прочитать в книге М.А. Меньшиковой «Историческая судьба вершится Промыслом Божиим», где написано: «Храм располагает вселенскими святынями: частицами мощей апостолов Филиппа, Иакова Алфеева, Симона Канонита [Зилота], Варнавы и Лина – первого Папы Римского, святителей Василия Великого, Николая Мирликийского и Иоанна Златоустого, мучеников Воинфатия, Севастиана Медиоланского, Александра Римского и 14 000 младенцев Вифлиемских – святынями, подаренными храму маркизой Иммаколатой Соларо дель Борго».

Кто же эта женщина, что привлекло ее в далекой и непонятной для Европы России? Об этом мой рассказ.

Итальянское имя Иммаколата означает «Непорочная», что говорит о религиозности семьи, а также о принадлежности к католической церкви, приставка «дель» указывает на принадлежность к аристократическому роду. Итальянская маркиза Иммаколата Соларо дель Борго – представительница древних княжеских родов. Князья Дентиче ди Фрассо, родные ее отца, ведут свою историю с XI века, связаны родственными узами с родом Савойя. В роду Дентиче – трое святых, канонизированных католической церковью. По материнской линии история рода князей Колонна восходит к IX веку, он прославился благодаря блистательной победе адмирала Марка Антонио Колонна над турками. В XV веке один из представителей рода был избран папой, он известен под именем Мартина V. Несколько поколений предков синьоры состояли членами Мальтийского ордена. Кроме этого, ее отец удостоился членства в Ордене св. Георгия (сейчас в Италии не осталось ни одного представителя этого ордена, в который входили исключительно аристократы). Супруги Соларо дель Борго считают делом чести участвовать в работе Мальтийского ордена. Маркиза Иммаколата также является членом ордена «Звездного Креста».

Детство ее прошло в родовом имении отца в области Апулия на юге Италии. Для защиты от набегов турок в XIII веке построена крепость Сан Вито деи Норманни, со временем вокруг крепости образовался маленький городок с тем же названием. Князья Дентиче ди Фрассо поселились в крепости с XVIII века. В одной из башен замка была устроена домашняя церковь, куда и



в наши дни приходят помолиться окрестные жители.

Маркиза Иммаколата с детских лет чувствовала ответственность перед людьми. Образцом для подражания служила для нее мать – Мария Джиованни Колонна. «Мама знала по имени почти всех жителей нашего города, – вспоминает синьора. – Она постоянно кому-то помогала. Мама любила всех: и нас, детей, и работников, и бедняков. Она была проста и приветлива, как все Колонна. Помню, как она устраивала женский мона-

стырь и организовывала там уход за сиротами и больными». Обитель существует до сих пор, сегодня в ней ухаживают за престарелыми людьми.

«Нашей семье принадлежала крепость Сан Вито дей Норманни в Апулии, – рассказывает маркиза Иммаколата. – Мы, дети, были у всех на виду и должны были служить примером. Нас учили вести себя достойно во всяких обстоятельствах, приучали добросовестно исполнять свои обязанности, воспитывали в нас выносливость и послушание. Мы с сестрой и братом помогали отцу со школьных лет. Именно наше растянулось на 30 км вдоль побережья, дорог тогда не было, проехать можно было только верхом, и отец часто посылал нас с поручениями на какую-нибудь отдаленную ферму. И мы проводили в седле по 6-8 часов, под лучами раскаленного солнца, без пищи и воды. Ценности и стиль воспитания в нашей семье были определены четко: сначала – другим, потом – себе».

В семье действовало четыре запрета. Нельзя было говорить: «Мне холодно. Мне жарко. Я хочу есть. Я устал». Да, принципы воспитания в этой аристократической семье были весьма строгими. Зато госпожа Иммаколата всегда бодр, подвижна, вынослива, никогда не жалуется, и даже русские морозы ее не испугали.

Уже в детстве Мак – так звали Иммаколату домашние – интересовала медицина. Когда в лицее встал вопрос о выборе специальности, она выбрала медицину. После окончания лицея работала операционной медсестрой (не за зарплату, безвозмездно) в госпитале Мальтийского ордена в Риме. После землетрясений на юге Италии (80-е годы) и в Армении (1988) она отправилась на место катастроф: работала медсестрой, участвовала в организации сбора и раздачи гуманитарной помощи пострадавшим.

Когда в Риме появилось много беспризорных детей, синьора Иммаколата со своими подругами организовали приют для сирот. Начали с того, что нашли помещение и по очереди дежурили, ухаживая за детьми. Примерно двадцать лет госпожа дель Борго руководила группой добровольцев в одной из больниц в Риме.

Сегодня дворец князей Колонна стоит в центре Рима. Часть свободного времени госпожа Иммаколата посвящает приведению в порядок и реставрации исторических документов. Маркиз Фаусто Соларо дель Борго, супруг синьоры, много лет организует работу волонтерской службы в больнице. Взрослые внуки семьи дель Борго, продолжая семейную традицию, в выходной день дежурят на «скорой помощи».

Активное сотрудничество госпожи Иммаколаты с Русской Православной Церковью началось в 1986 году. Тогда, после Чернобыльской трагедии, маркиза организовала лечение в Италии детей, пострадавших в катастрофе. Она отправилась на прием в Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата и предложила свою помощь. Ее предложение приняли. Помимо детей в группу входили православный священник, воспитатели, переводчик, врач.

В 90-е годы в Италию приехала на лечение очередная группа ребят. Их сопровождал священник, отец Сергей Севастьянов, ныне настоятель храма Василия Великого в Челябинске. Маркиза Иммаколата Соларо дель Борго рассказала о знакомстве ее предков с духовенством города Бари, где покоятся мощи святителя Николая. Отец Сергей спросил: «А есть ли у вас ча-

стица мощей Николая Чудотворца?». «Я буду искать», – ответила ему госпожа Иммаколата.

В Ватикане ей передали частицу мощей святителя Николая Мирликийского. Выполняя обещание, она повезла мощевик в Челябинск. Поезд прибыл на вокзал в 6 часов утра. «За окном снег, холодно, – вспоминала маркиза. – И вдруг вижу много людей: они стоят со свечами, иконами, поют тропари, читают молитвы. Так торжественно здесь встречали святыню. Я не знала, как это важно для русских и была очень взволнована. У нас в Италии много древних реликвий, мощей, но их не почитают. В храмах – пусто. А здесь – такая торжественная встреча. Я была просто изумлена».

С 1997 года госпожа Иммаколата привозит святые мощи на нашу землю. 25 января 2011 года в Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата состоялась церемония вручения ордена Святой равноапостольной княгини Ольги III степени маркизе Иммаколоте Соларо дель Борго.

В одном из интервью маркиза сказала: «Я узнала, что во время коммунистического режима в России оскверняли храмы и уничтожали святые мощи. А у нас в Риме их очень много, они собраны там еще до разделения наших Церквей. Конечно, я решила, что буду привозить их сюда. У меня есть муж, который меня поддерживает. Есть экономические возможности. Я специалист по реставрации старых гравюр. И потом: у меня есть здоровье, пока еще есть. Я знаю язык, и у меня есть очень много знакомых. Я считаю, что обязана помогать Русской Церкви».

Синьора Иммаколата – заботливая, мудрая и любящая супруга и мать, опора и душа всей своей большой семьи. У нее три сына, одиннадцать внуков и трое правнуков. Она и сейчас проживает в солнечной Италии, окруженная своими родными, с теплотой вспоминая нашу прекрасную страну, для которой она славно потрудились, преодолев большие расстояния и языковые трудности. Очень хочется еще раз приветствовать ее в нашем городе, но на все воля Божия.

Светлана САПЕГИНА,
выпускница Духовного Центра
подготовки церковных
специалистов

СПРАВКА

Орден «Звездного Креста» был учрежден в 1866 году вдовой императора Фердинанда III княгиней Элеонорой Гонзаго де Неверс, герцогиней Мантуанской и Монтферратской. Поводом к его учреждению послужил пожар в Венском дворце, во время которого чудом уцелела семейная реликвия – деревянный Крест. В Орден могли вступить исключительно дамы из высшего аристократического общества католического вероисповедания, которые могли подтвердить древность своего рода на основании документов. Дамы это ордена должны были заниматься религиозной и благотворительной деятельностью.



Солнечный круг,

Мы побывали на уроке рисования в сельском



Светлана Трушина показывает, как поэтапно нарисовать картину.

Третий год подряд детский сад посёлка Сосновка с кисточкой в руках защищает честь Челябинской епархии на Всероссийском конкурсе «Красота Божьего мира». Картины маленьких мастеров, обходя сотни конкурентов, неизменно занимают призовые места. Почему сосновские дети рисуют такие непосредственные и живые картины? Как они находят красоту в этом Божьем мире? Об этом наш фоторепортаж.

Поселок Сосновка расположен в очень красивом месте: на берегу Шершневского водохранилища. Вокруг – белоствольный березовый лес. Даже в пасмурную погоду здесь не так уныло, а выглядит солнце – вообще красота. Детский сад №280 утопает в зарослях рябины. Сочные алые кисти ещё не склевали голодные птицы, поэтому вокруг буйство красок: синее небо, белый снег, красные ягоды. Атмосфера очень жизнерадостная.

Яша-импрессионист

Детсадовские художники рисуют снегирей на заснеженных ветках.

– Не бойся, Маша, что кривая линия! Это же снег! В природе ничего ровного нет! – преподаватель изостудии Светлана Трушина обходит рядок учеников, подбадривает, подправляет. – А может снег снизу ветки лежать? Он сразу отвалится!

Рядом со снегириями на листах бумаги появились и сразу ожили знакомые нам кисти рябины. Пятилетние художники черпают свое вдохновение не только в окружающей природе: на стенах класса развешаны картины, в шкафу – собрание расписных самоваров, повсюду разложены наборы цветных открыток, иллюстраций, а еще книги: «Русский портрет конца XIX – начала XX века», «Боровиковский», «Орест Адамович Кипренский». Есть в коллекции и раритет: карандаши Томской фабрики Пионер, продукция карандашной фабрики им.Сакко и Ванцетти, модели фабрики им.Красина – Жар-Птица, Кремль, Москва. 25 лет собирала это богатство преподаватель ИЗО Светлана Трушина – столько лет она работает в детском саду. А общий педагогический стаж у нее – 43 года.



– Так-так, один художник у меня снег под веточкой нарисовал! – восклицает наставница. – И Яша у меня тоже... импрессионист.

Юное дарование смеется во весь свой беззубый рот. По ходу дела всей группой выясняют: снегирь – это портрет или пейзаж? На картину у ре-

бят ушло два занятия, сегодня они дорисовывают последние штрихи. Когда в конце они сложили рисунки на просушку, прямо на ковре в студии, мы поразились: все они были совершенно разные!

Эти рисунки никогда не выбросят

«Рисование – это не игра, а огромный труд, – рассказывает Светлана Трушина. – С четырех лет я тащу детей, как тренер. Я учу их слушать и слышать меня, не отвлекаться. Полтора года в среднем уходит на то, чтобы получить основные навыки для рисования. Но ребенок должен получать от своей работы удовольствие, он должен видеть результат. Моя задача – чтобы ни у кого не было комплексов. Для меня нет разницы – одаренный ребенок или нет. Мои дети рисуют все». Пока мы фотографи-

ровали студию, на смену одной группе пришла вторая. Чужие люди с фотоаппаратом не выбили художников из колеи: они так же сосредоточенно сопели, промывали кисточки, обсушивали их в специальном круге из поролона, старательно рисовали снег поверх веточек. Светлана Юрьевна Трушина – преподаватель высшей категории, разработчик собственной программы обучения дошкольников. Через ее руки прошло уже не одно поколение жителей Сосновки: сегодня на уроки рисования приходят дети ее прежних выпускников. «Я фанат детского рисунка, – говорит Светлана Трушина. – У меня есть работы детей 40-летней давности. И когда я прихожу в гости к своим взрослым бывшим ученикам, я вижу на стенах их «картины». Родители до сих пор их хранят. Эти рисунки никогда не выкинут».

Красота Божьего мира

В сосновском храме Петра и Павла на самом видном месте висит потрясающее полотно:



Два урока дети рисовали такую красоту.



Старинный храм Петра и Павла, построенный казаками.



небо вокруг

детском саду. И это было прекрасно!



На эти рисунки полюбовалась вся Сосновка.

рыдающий Адам (слезы размером с ранетку), прячущаяся за его плечом Ева и змей, вылезающий из надкусанного яблока (искуситель очень похож на червяка-плодожорку). Эту картину «Изгнание из рая» нарисовала шестилетняя Кристина Дорохова, участница епархиального конкурса «Красота Божьего мира». Строгое жюри работу не оценило, зато сосновские прихожане полюбили всей душой. А вот два соседа Кристины по художественной мастерской – Никита Васильев и Григорий Кобяков – вышли в финал, добрались до Москвы и вдвоем заняли третье место в своей возрастной категории. Их работы «Ура, лето!» и «Ангел золотой» также украшают сельский храм, и всякий входящий непременно улыбнется этому милому детскому творчеству. «В нашей образовательной системе никак не отражаются религиозные поня-

тия, праздники, – рассказывает Светлана Трушина. – Я стараюсь доступно, компактно и сказочно отразить церковную тематику. Дети с удовольствием рисуют ангелов, свечи, Рождество, даже Божию Мать с Младенцем. Но до наших занятий многие ничего об этом не знали, хотя у большинства есть нательные крестики. Да что там, – наши дети не знают даже русских народных сказок. Они сейчас смотрят мультики...»

Что делать? Почаще выключать «кнопочку». Отрывать ребенка от телевизора и компьютера и вести его в мир пурпурной рябины, багряных снегирей, розового заката. Учить его видеть и любить красоту Божьего мира.

Светлана БАЦАН
Фото Анны УСМАНОВОЙ



Настоящий художник наблюдателен и усидчив.



Когда дети любят рисовать, они вырастают творческими и позитивными людьми.



Никита Васильев и Григорий Кобяков - бронзовые призеры Всероссийского конкурса.



Как монастырские собаки в учебе помогли

Правдивая и поучительная история

Дети, как никто другой, ждут Рождество и верят в чудо. Наш специальный корреспондент Наталья Драчева – о том, что мечты всё-таки сбываются.

Когда я была маленькой, в нашем доме никогда не было животных. Никаких питомцев, даже попугайчиков или рыбок. Разумеется, моя дочь Милана, как только научилась говорить, сразу начала их просить. Сначала собачку, потом кошечку, потом хоть какую-нибудь канарейку. Наконец, она отчаянно потребовала «хотя бы хомячка». Все разговоры о питомцах наткнулись на глухую стену непонимания (с моей стороны).

И вот однажды у Миланы появился единомышленник. Произошло это в Троицке, в Свято-Казанском женском монастыре. Моя дочь подружилась с одной из его насельниц. У сестры Елизаветы было много послушаний, но Милану она не прогоняла, а наоборот, что-то ей показывала, подсказывала и вместе они то копошились на грядках в саду, то пылесосили ковер в храме.

Как-то я подошла, когда они склонились над цветочной клумбой.

– Что делаете? – спрашиваю.

– Mam, мы беседуем о хомяках! – с восторгом отозвалась моя дочь.

Сестра Елизавета, оказалось, просто кладёшь знания о хомяках: какими они бывают, что они любят, как себя ведут. Милана готова была пропахать весь сад, лишь бы слушать истории о пушистых зверьках.

А потом произошло невероятное событие – в скиту монастыря появились щенки. Этому, правда, предшествовала драматичная история гибели монастырских уток – их загрыз дикий зверь. Чтобы обезопасить новых обитателей подворья (а на подходе уже были куры) начали искать надежных защитников. Так появились два терьера Драйв и Джимми. А сестру Елизавету отправили в скит за ними следить.

Милана долго не грустила, а сразу засобиравшись, надосказала, что скит Свято-Казанского



Два друга: сестра Елизавета и Милана.

мо-настыря – особенное место. Это была усадьба купцов Яушевых, которые торговали и в Троицке, и в Челябинске, где построили свои знаменитые пасажи. Загородной усадьбе повезло меньше – деревянные дома частично разрушены временем и вандалами. Господский дом Яушевых монахини летом укрепили сваями, чтобы не рухнул, а в более крепком после небольшого ремонта поселилась с со-

бачками сестра Елизавета. К тому моменту в скит подвезли и кур, так что ей было не скучно. Игуменья Анания (Постникова) благословила нас посмотреть щенков. Надо было видеть глаза Миланы в момент их первой встречи. Человек, который практически никогда не держал в руках щенков, мог сколько угодно гладить сразу двоих. Она положила на колени одного из них, черного Драйва, и только и повторяла:

– Он такой милый, он такой милый, милый.

Так мы стали ездить к собачкам. Постепенно я заметила, что прекратились разговоры на тему: «Мама, давай заведем питомца!» И тоска в глазах прошла.

1 сентября Милана пошла в Челябинскую православную гимназию, учеба нас захватила, тем более что не всё получалось и не так быстро, как хотелось бы.

Щенки, тем временем, подрастали, становились всё более активными, подвижными, шумными. Компанию им составляли два кота – Чук и Гек – черные, совершенно одинаковые. Елизавета к ним обращалась так:

– Чук! Или Гек? Как там тебя?

Когда щенки прыгали нам на колени, лизали нос и щеки, скулили и гавкали,

рались на деревья, но никто за них не беспокоился. Они всегда возвращались. Собачат, как несознательную публику, привязывали на поводок.

Однажды нам разрешили с ними погулять. Милана взяла поводок Драйва, мне досталась Джимми. И побежали. На месте собачки почти не стояли, когда мы уже выбились из сил, подхватили их на руки и присели на лавочку возле домика, где монахини оборудовали часовню. Собачки тихо сидели, мы смотрели на реку, разделяющую Россию и Казахстан, я что-то рассказывала всем троим о границе,

о воде, о бобрах, которые водятся на берегу. Я не помню в своей жизни другого такого момента, когда мне было бы так легко и спокойно. Потом еще долго, в минуты, когда тяжело и трудно, вспоминались этот берег, скамейка и собака в моих руках. Может, и правда, животные обладают какой-то целебной силой для нас? И дети не зря просят «кошечку» или «собачку»?

А потом щенки, сами о том не подозревая, начали помогать моей дочери. В самые сложные для нее моменты. На уроках.

В школе часто просили рассказать о себе, о семье, о домашних питомцах. А какие у Миланы были питомцы? Только вот эти собачки, да Чук и Геком. И она начала рассказывать о них. Монастырская живность сослужила моей дочери хорошую службу, рассказы понравились. Дневник записями «Хорошо» и даже «Отлично».

Милана вошла во вкус, и ее истории начали обрастать всё новыми подробностями. Тем более что обитателей подворья прибавилось. Появились утки пингвиной породы, сторожевая овчарка Мухтар, которая, несмотря на грозный вид, хорошо относится к детям. Милана бегала с Мухтаром по дорожкам скита и очень радовалась своей самостоятельности.

А потом монахини завели коров. И монастырский скит стал, прямо, настоящим. А в рассказах Миланы стали проскальзывать такие обороты, как «мои куры, мои коровы». И где остались мечты о бедных хомячках? Милана может поддерживать любую беседу на тему домашних питомцев. У нее теперь их много.

Наталья ДРАЧЕВА
Фото автора



Чук (или Гек) тихо забирались в угол и только лапкой отодвигал шторм, раздвинувшую комнату, чтобы посмотреть на это веселье. А когда собачки убежали от нас, один из котов подходил и устраивался у меня на коленях.

Вскоре всю шумную компанию стали выпускать на улицу. Коты разбредались по округе, заби-





Начинающие иконописцы делают успехи

В храме Иоанна Воина в Челябинске подвели первые итоги обучения



Иконописная мастерская на приходе челябинского храма Иоанна Воина открылась совсем недавно. Вот что рассказывает Юлия Шишланова, руководитель и идейный вдохновитель необычных курсов: «До Рождественского поста мы учились писать деревья, горки, воду – словом, все, что в иконописи носит

название «иконописный пейзаж». Сейчас мы приступаем к новому этапу обучения: написание шрифтов и орнаментов. В планах выполнить большую работу по шрифтам до светлого праздника Рождества Христова. Конечно, только с помощью Божией! Всех поздравляем с началом Рождественского поста!»

Декабрь – время выбирать наряд

Благотворительный магазин «ВоБлаго» приглашает за новогодними подарками

Челябинцы знают, что только в этом магазине можно за 100-200 рублей купить ребенку нарядное платьице, недорого и стильно приодеть маму, а заодно – и самому стать благотворителем. «ВоБлаго» – это проект Центра «Берег». В магазин можно пожертвовать вещи, из которых выросли дети, передать излишние игрушки, посуду и т.д. Добротные качественные вещи, востребованные по заявкам, Центр «Берег» передает подопечным (беременным женщинам, мамам с малышами, многодетным мамам, одиноким мамам, попавшим в трудную жизненную ситуацию). Остальные вещи продаются в магазине, а средства, вырученные с продажи, направляются на содержание приюта для мам с детьми, продукты, лекарства и другую помощь.

Магазин принимает в дар:

- одежду, обувь, головные уборы по сезону;
 - коляски, санки, велосипеды, ролики, коньки;
 - ходунки, стульчики для кормления и т. п.
 - посуду;
 - сумки, ремни, часы, зонты и прочие аксессуары;
 - бижутерию;
 - мелкую бытовую технику, электроинструмент;
 - книги;
 - игрушки;
 - предметы искусства, сувениры;
 - шторы, скатерти, полотенца, постельное белье;
 - столы, стулья и другую не громоздкую мебель.
- Вещи принимаются чистыми, целыми и в хорошем состоянии.



Сейчас в магазинах «ВоБлаго» большой выбор праздничных платьев и костюмов для детей. Ждём вас каждый день с 12.00 до 19.00 на ул. Артиллерийской, 100-в и с 10.00 до 20.00 на ул. Марченко, 22.

Создаём Рождественский вертеп!

Приход храма преподобного Сергия Радонежского объявляет творческий конкурс

Конкурс творческих работ «Рождественский вертеп» проводится с 9 декабря 2018 года по 4 января 2019 года. Прием работ в центре «Наследие» с 30 декабря по 2 января.

Выставка отобранных жюри работ в храме с 6 по 13 января.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- лучший вертеп воскресной школы;
- лучший семейный вертеп.

С требованиями к работам, представленным на конкурс, вы можете ознакомиться на сайте храма hramsergiy74.ru (смотрите в ПОЛОЖЕНИИ о конкурсе), в группе ВКонтакте и на стендах в храме.

По всем неясным вопросам обращайтесь по телефону: 8-919-310-33-52 к директору воскресной школы Лукиной Галине Николаевне.

Даже смерть не разлучит их

В строящемся храме села Есаулка прошло первое венчание



Этой осенью хлопот в храме Сошествия Святого Духа было много. И доставляли их не только строительные и бумагозаполнительные работы. В октябре прихожане провели благотворительный концерт. А еще в строящемся сельском храме прошло венчание. Первое за все время и пока единственное. Рассказывает настоятель храма иерей Константин Комлев: «Венцы-то у нас есть, но старенькие, и от постоянного неупотребления потерявшие презентабельность. Накупил я чистящих средств, надел зачем-то маску и стал чистить. Прихожане мыли и скоблили помещение. Завели особый журнал, накупили впрок и заранее скрепили печатями «Свидетельства о венчании» и много чего еще делали. Хлопот, как я уже сказал, было много. Пара венчалась солидная. Жених немного глуховат, но виду не подает и недостаток свой переносит с достоинством. Не-

веста переживает больше всех (как, наверно, и все невесты на свете). Именно она настояла пойти к алтарю аккуратно в свадебный юбилей. Юбилей, кто плохо знает Библию, это пятидесятилетие. Вот удивительное дело. Прожили вместе полвека, знают друг друга как облупленных, притерлись друг к другу совершенно, так что не всегда поймешь, где заканчивается один из них и начинается другой. Уж так у стариков нередко бывает – оба продолжают и отражают друг друга. И вот, несмотря на это, чего-то им не хватает. Может, просто красивого обряда на этот самый юбилей, вишенки на торте. А может и чего-то большего. «Пока смерть не разлучит вас», – торжественно говорят преподобные падре и кюре в западных фильмах. Но нам хочется сказать: «Даже смерть не разлучит вас». Может этой вишенки нашей солидной паре и не хватало все пятьдесят лет».

На большом экране!

Да-да! При храме пророка Илии действует свой кино клуб. Всё так.



Храм Илии Пророка в поселке Шагол достроен, а вместе с ним – и уютная воскресная школа с большим классом. Недавно здесь появился огромный, на всю стену, экран. Сразу же сформировался собственный кино клуб. Компания молодых ребят собирается посмотреть хорошее кино, пообщаться и обсудить увиденное. Вместо того чтобы сидеть и смотреть фильмы в одиночестве, можно сидеть и смотреть фильмы в компании! Какие фильмы тут показывают? Да разные! За прошедшее время успели посмотреть: «Три билборда...», «Телохранитель киллера», «Ле-

генда №17», «Смертельное оружие», «Батальон», «Круто сваренные» (легкий перекус в жанр боевиков, но фильмы предлагают сами участники), и это не полный список.

Вдобавок к проектору и экрану у прихожан появилась хорошая акустика, которую не терпится протестировать! Кино клуб приглашает молодежь.

PS: если ты по какой-то непонятной причине ещё сомневаешься, у нас есть плюхи и пеньки!

Адрес храма Илии Пророка: г. Челябинск, поселок Шагол, ул. Березовая, 2 (рядом с самолетом).



На краю

Жители села Тимино гуляют свадьбы и тушат пожары всем селом, как 200 лет назад

Здесь возле каждого крыльца стоит веник – отряхивать с валенок снег. А местные топонимы звучат, как песня: Мосина избушка, Жарниха, Волчье гнездо, Кузькино поле, За болотом, Кошкареха. С 18 века досталось это наследство местным жителям, а в придачу – поразительная живучесть и настоящий сибирский характер.

Петуховы и Пазниковы

Самый северный населённый пункт Челябинской области – село Тимино в Каслинском районе. С трёх сторон его окружают торфяники, с четвёртой – лес. Поэтому всё село изрыто глубокими канавами – отводить лишнюю воду от домов. А ещё тут растут огромные, больше тридцати метров в высоту тополя. Деревьям этим по 150 лет, и посадили их когда-то смышлённые тиминские предки. «У нас тут все русские деревни можно вычислить по чёрным тополем, – рассказывает библиотекарь села Тимино Светлана Лебедева. – Даже если в лесу вы увидите рядок тополей, знайте: тут когда-то жили люди. Для нас осталось загадкой, откуда наши предки завозили саженцы. Чёрный тополь обычно высаживали в болотистой местности, чтобы деревья вытягивали лишнюю влагу. А теперь для нас великая тайна – где взять деньги, чтобы эти тополя спилить: они уже старые, внутри гнилые». Светлана Анатольевна Лебедева – депутат Шабуровского сельского совета по Тиминскому избирательному округу. Между прочим, уже второ-



Марианна Чепчугова и Андрей Кузнецов – молодые многодетные родители. У них четверо детей.

го созыва. Она знает про Тимино всё. У неё есть специальная тетрадка, в которую она от руки записывает каждого новорождённого земляка и отмечает каждого умершего. Такое своеобразное генеалогическое древо села. Одна мощная ветвь – Петуховы, другая – Шилковы, третья – Пазниковы, есть еще небольшие отрожки – Кузнецовы, Нищих. 220 душ. Все друг другу – братья, сёстры, сваты. Если кого хоронят, собирается не меньше 60 человек. А гуляют свадьбы – приходит полсела. Здесь до сих пор живуч один странный, но весёлый свадебный обычай.

«Похоронить концы»

Итак, главное: хорошая свадьба идёт три дня. Первый день – «просватанье», пировали у невесты, потом жених уходил к себе домой. Второй

день – свадьба, честная компания собиралась у жениха. Третий день – «концы хоронили»: приходили ряженые, сорили деньгами, молодая мела их веником. А потом всей гурьбой везли родителей жениха по селу и валяли в грязи. В буквальном смысле: останавливали телегу у каждой лужи и с радостью окунали новоявленных свёкра и свекровь (те к такому событию шили специальные наряды да подкладку ватную пришивали, чтобы не так сильно бока намять). «А если сухо на улице, так специально на дорогу воды нальют, – уточняет член совета ветеранов Сергей Иванович Нищих. – Нас так всех валяли, и отцов наших, и дедов. Это мы дуркуем так: весело. Потом молодая жена натопит баню и приглашает родителей мужа мыться». Сейчас, конечно, размах уже не тот: тиминцы гуляют свадьбу по два дня. Но дуркуют – обязательно.

Им бы в небо

Первыми поселенцами в этих краях были беглые крестьяне. Добирались пешком. Походить пришлось много, поэтому первую деревню назвали Походилова. Однажды поселенцы услышали крик петуха, и соседнюю деревню назвали Петуховой. Первое упоминание о ней относится к 1711 году. А в 1737 году башкиры рассказывали, что сожгли в этих краях русскую деревню Белопашенцеву. Ей, кстати, катастрофически не везло: в 1774 году её подожгли уже пугачёвцы за то, что местные жители не поделились провиантом. По церковным данным, в 1770 году была основана деревня Тимино, а когда сюда перевезли единственный на всю округу деревянный храм, все деревушки, выселки и заимки объединились в один большой тиминский приход. Тиминцы всегда считали себя потом-

ками Ермака, сибиряками. И свободолюбие было в их крови. Однажды местный житель Иван Михайлович Пазников, средних лет, задумал подняться в небо. С друзьями он смастерил из гусиных перьев два крыла, прикрепил их к рукам, поднялся на косогор, взмахнул крыльями, но вместо полёта упал на землю. Случилось это на рубеже 50-60-х годов 19 века. Но тиминцы всё-таки поднялись в небо. Мечту предков осуществил Александр Никифорович Суворов, 1939 года рождения. Ещё в школе он так любил самолёты, что рисовал их повсюду – в тетрадках и даже учебниках. Директор сказал ему: «Не надо портить учебники, чтобы любить самолёты. Нужно хорошо учиться, а потом поступить в авиационное училище». Тиминцы рассказывают, что мальчишка специально остался на второй год в седьмом классе, чтобы исправить «тройки», окончил школу и поступил в Кустанайское военное авиационное училище. В лётной характеристике при выпуске о нём написали: «Летать любит, летает смело, уверенно, в полёте не напряжён». С такими данными юного лётчика приняли в знаменитое Качинское Краснознамённое высшее военное авиационное училище лётчиков. А рисовать он не бросил. В тиминской библиотеке хранится картина Александра Суворова: истребитель в лучах восходящего солнца.

Кредит доверия

Удивительные люди жили когда-то в Тимино. Один из них – священник местного храма Леонид Смородинцев – оставил о себе крепкую память. Именно он построил два самых красивых здания в селе: земскую школу и банк. Да-



Принести воды из колодца – обычное для тиминских ребят занятие.



В 2021 году тиминская школа отметит 150-летие.



В бывшем банке теперь детский сад и фельдшерский пункт.

да! Настоящий – двухэтажный, каменный, со стенами больше метра толщиной и массивными железными дверями. В банке хранили капиталы окрестные купцы, но не этим запомнился он людям, а тем, что отец Леонид выдавал беспроцентные ссуды крестьянам «на развитие бизнеса». Народ здесь постоянно чего-нибудь пробовал, мечтал, фантазировал. Рассказывают, что последний председатель местного совхоза Василий Петрович Копыл погиб, когда ехал смотреть завод по производству рапсового масла. Хотел такой же построить в Тимино.

Многое не сбылось из задуманного. От первого и единственного в истории Тимино сельского храма в честь Иоанна Предтечи не осталось даже фундамента. Школа, открытая в 1871 году, пережившая две мировых войны и революцию, не устояла во время оптимизации. Два года назад её «законсервировали», а детей возят автобусами за 14 километров в Шабурово. Только банк мечтателя Смородинцева жив: на первом этаже здания расположился фельдшерско-акушерский пункт, а на втором – детский сад. Сельский священник выдал землякам безвозвратный кредит на века.

Чудеса цивилизации

Как и в 18 веке, в Тимино нет ни газа, ни водопрово-

да. Над избами вьётся печной дым. Возле колодца копошится четвероклассник Лёша. Согнулся под тяжестью ведра, но тащит в дом. Как мы успели заметить, совершил несколько рейсов. У местных это обычное дело: дети помогают по хозяйству с малых лет. Пацаны – настоящие сибиряки: крепкие, ответственные и не болтуны. Из цивилизации в Тиминский край добралось только электричество и единственный столб Ростелекома с подведенным оптоволоконным кабелем. Он стоит в центре села, возле библиотеки, под ним – лавочка для любителей почитать. Выйти в Интернет можно только в радиусе 20 метров от столба. Когда-то власти пытались устранить тут цифровое неравенство, но что-то пошло не так. Кстати, устойчивой телефонной связи в Тимино тоже нет: компании не хотят ставить вышки в поселках с населением меньше 500 человек. Иногда чтобы позвонить, приходится забираться на крышу. Почта в селе работает стабильно: через день. Автобус в большой мир (то есть до Каслей) ходит в понедельник, среду и пятницу – отправляется в 8 утра, возвращается в 16:00. «Чтобы съездить куда-нибудь в другие дни недели, приходится нанимать машину, – рассказывает Сергей Нищих, член совета ветеранов. – До Каслей машина стоит полто-

ры тысячи, до Челябинска и обратно – две с половиной».

Мужики на колёсах

Своя пожарная часть появилась в Тимино в начале 1880-х годов, почта упоминается в документе 1882 года, земская школа – в 1871. А в 21 веке всё оптимизировали: на 28 окрестных деревень одна скорая помощь и один пожарный пост в Багаряке (две машины, пять пожарных). «В 2010 году возле села пять месяцев горел торфяник, – рассказывает сельский депутат Светлана Лебедева. – Когда огонь подошёл совсем близко, местные жители прибежали с лопатами, ведрами, сделали опашку, прорыли ров от реки, поставили помпу и четыре дня качали, залили водой этот ров. Вот так вся наша общность проявилась: народ у нас сплочённый, и в беде помогут, и в радости поддержат».

Привычка полагаться на себя да на соседа очень приговора, когда до Багаряка 25 километров, а до Каслей – 75. Единственный медик в Тимино – фельдшер Лена Истомина – поведала совсем свежий случай: «Приехала в гости женщина, ей стало плохо, а инсулин она в городе забыла. Так наши по деревне нашли диабетиков, и сами ей укол вкололи. Ещё было дело: бабуся одна в трёхлитровую банку собирала 10-рублёвые монеты, и банку эту у неё украли. Через три часа местные жители сами нашли вора». «Почему Лена? Так это папа мой шёл в ЗАГС, упал и букву Е потерял, – улыбается фельдшер, похожая на киноактрису. – В общем-то, хорошо мы живём, одна беда: мужики на колёсах. Работать уезжают в Озёрск, Снежинск, в Свердловскую область. А без них и скотину держать перестали. Была бы работа рядом, у нас бы молодёжь не уезжала».

Светлана БАЦАН
Фото Анны УСМАНОВОЙ



Светлана Лебедева – библиотекарь и депутат.



Сергей Нищих с картиной знаменитого земляка – летчика Александра Суворова.



Воспитатель детского сада Любовь Рязанова открывает дверь бывшего банковского хранилища (обратите внимание на ключ!).



Одна из девочек Кузнецовых. Сестер зовут Жанетта, Каролина и Злата.



Фельдшер Лена Истомина обзванивает пациентов.



Десять судеб Александра

11 декабря исполнилось сто лет со дня рождения

Десять жизней

В прошлом веке тех, кто родился в 1917-18 годах, называли «ровесниками революции». Александр Исаевич пережил своего «ровесника» – советский строй, всегда, даже когда находился в тюрьме или эмиграции, не отрываясь от жизни своего народа. Этапами его судьбы мы можем мерить и русскую историю.

Советский мальчишка, над семьёй которого реют «чёрные крылья» (слишком много среди родных и друзей тех, за кем охотится ЧК) – раз. Молодой романтик, совмещающий марксизм и литинститут, заставляющий себя «любить революцию» – два. Лейтенант-артиллерист, на фронтовых дорогах прозревающий правду войны (ох, ещё не всю правду!) – три. Зэк-математик, житель шарашки, продающий свои мозги за кусок хлеба (пайку), но в итоге выбирающий страдания лагеря, дабы не продать свою совесть – четыре. Лагерник, участник Кенгирского восстания – редкий случай, когда заключенные на несколько месяцев изгнали своих мучителей – пять. Ссылный учитель, умирающий от онкологического заболевания на койке среднеазиатского диспансера – шесть. Публицист, советский диссидент, скрывающийся на дачах рукописи – обжигающую правду «Архипелага ГУЛАГ» – семь. Эмигрант, историк русской революции, автор 10-томного «Красного колеса» – восемь. И снова политик, страдающей разрушенной стране, ведущий телевизионной программы, пытающийся объяснить людям, как обустроить Россию – девять. Патриарх русской литературы, моральный авторитет, работающий над последними литературными жемчужинами – десять.

Как минимум прожить такую жизнь и подарить её биографам для книги – уже дело великое. Но проживший писателем был сам. И практически каждый из его периодов нашёл отражение в его произведениях.

«Дороженька»

Тем, кто хотел бы познакомиться с первой третью его биографии, особенно впервые, вместо (или вместе) фундаментального ЖЗЛ-овского труда Людмилы Сараскиной можно порекомендовать поэму самого Солженицына «Дороженька».

Хронологически «Дороженька» – первая вещь, вошедшая впоследствии

в собрание сочинений. Сам Александр Исаевич не придавал ей большого значения, а предыдущее считал и вовсе незначимым (кроме разве что черновых набросков «Люби революцию»). И, тем не менее, поэма – на одной ступени с творчеством его современника Твардовского, а в чём-то и выше. Речь не столько о «Василии Тёркине», где у Твардовского была иная задача – копировать народный говор, сочинить простую балладу про бойца, но о «Стране Муравии», «За далью даль». Поэма Солженицына более ритмична, отточена. Ему не нужно было спешить со сдачей черновиков в печать, он сочинял свою поэму в лагере, повторял её постоянно, перебирая хлебные чётки.

Лирический герой поэмы – Глеб Нержин, литературное альтер-эго Солженицына. Его биографию нельзя буквально отождествлять с авторской, но в то же время без этого отождествления не понять души Александра Исаевича. На других этапах жизни автора он будет иногда называться Костоглотовым и Воротынцевым. Он так же стремится к правде, и Господь (или создатель поэмы) благоволит ему до тех пор, пока герой не совершает грех, и душе его предстоит целительное покаяние.

«В круге первом» – шарашка

Глеб Нержин является и главным героем романа «В круге первом», принесшим автору (после «Ивана Денисовича», разумеется) мировую литературную славу.

Солженицын, как математик, решает задачи, отвечает на вековые вопросы, поставленные русской литературой. «В круге первом» – ответ на вопрос о лишнем человеке. Сколько писателям-классикам положение «лишнего» казалось безвыходным, ибо на него обрекало человека государство, социальный строй!

Вывод, к которому приходят два «лишних» героя романа – Нержин и Володин: только «лишним человеком» и можно быть в стране, охваченной тоталитарным безумием – жить не по лжи, не участвовать в зле, каким бы «полезным» оно не казалось. Володин всё-таки пытается вмешаться в историю и гибнет, не исполнив задуманного. Друзья же Нержина, уже получившие тюремный срок от советской власти за свои убеждения, но с прежней

наивностью продолжающие их отстаивать – марксист Рубин, монархист Сокологдин, в последний момент следуют патристическому порыву и становятся, пусть косвенно ...соучастниками создания атомной бомбы. Нержин же (впрочем, как и Герасимович, и другие сокамерники) выбирает лагерь. Нельзя развлекать «песнями Сионскими» пленивших тебя.

Лагерная правда

Лагерная тема (за исключением «Архипелага», о котором отдельный разговор) подводит Солженицына к другой литературной задаче – осознанию образов народных. И начинает он с «идеального» раба – Ивана Денисовича Шухова, героя вымышленного и в то же время поразительно правдоподобного, собравшего в себе тысячи лагерных страдальцев. Иван Денисович непохож на героев Варлама Шаламова. Те именно личности героического склада, бросающие вызов системе ГУЛАГа, но эта ледяная твердыня способна переломить любой хребет. Потому всё творчество Шаламова о сломанных людях. А Иван Денисович выживает. И в нём больше правды, потому что ГУЛАГом в это время является вся страна. В колхозе, в армии, в заводском цехе его ждало бы то же самое, но и Иван Денисович оставался бы самим собой. Рабство у него в крови, но если бы хоть что-то ещё кроме рабства! Надежда есть: Иван Денисович хотя бы следит за тем, как крестится бандеродец (вздыхает, что прочие «от креста отстали»), хоть и с ворчанием, но слушает евангельскую проповедь Алёшки.

Отметим ещё два ярких народных образа, созданных Солженицыным. Это Матрёна, о которой то и дело говорится, что она праведница. Впрочем, праведность вся в её нищете, храм она посещает разве что раз в год, приходя за крещенской водой, но ведь для циничного мира советского колхоза и этого много. И наконец, это Арсений Благодарёв, один из художественных героев «Красного колеса» – светлый христианин, причащающийся Святых Таин, мечтающий о тихом семейном крестьянском будущем, но, увы, бесильный перед махиной социализма, перед «мужичьей чумой».

А что же в лагере Нержин? В «Одном дне Ивана Денисовича» он отсутствует, его черты розданы другим героям: Кавторангу, Алёшке, Буйновскому. Обратим внимание и на одно, не слишком известное произведение Солженицына – «Республика труда», у которого есть и второй заголовок «Шалашовка и олень». Несчастный интеллигент, он и там борется за правду, случайно подвернувшуюся удачу (должность мелкого начальника) использует для того, чтобы обеспечить безопасность лейтешикам, все свои душевные и творческие силы бросает к ногам «актрисы» местного тюремного театра, которую иначе как «шалашовкой» не назовёшь... Безумие? Фарс? Пусть так, но и чистая совесть, жизнь не по лжи.

Впрочем, из «Архипелага» мы знаем, что интеллигентность – совсем не обязательно хлипкость. И «блатным», и дурным начальникам иногда и Укропы Помидоровичи (как называли ин-



Александр Солженицын в лагере.

теллектуалов) давали отпор. Хотя бы моральный, а иногда и физический – вспомним убеждённого беглеца Георгия Тэнно.

«Раковый корпус» – исцеление и воскресение

В 1950-х Солженицын отбывает ссылку в Средней Азии и оказывается на грани смерти – умирает на пороге онкологического диспансера, где его принимают и спасают в последний момент. Это же приходится переживать и его герою, правда, на этот раз Нержин оказывается Костоглотовым.

«Раковый корпус» – поразительный роман об исцелении, а поскольку по меркам медицины тех дней рак неизлечим, и спасти от смерти может только чудо – роман о воскресении. Герои в нём обречены на смерть, но никто из них не умирает – кроме одного, бывшего лагерного охранника Ефрема, который сам себя похоронил заживо, ходя и телеграфно повторяя «Умер Ефрем Поддубев. Точка. Умер Ефрем Поддубев. Точка». Да и тот отдаёт концы где-то на вокзале, о чем доходит лишь скупая оговорка.

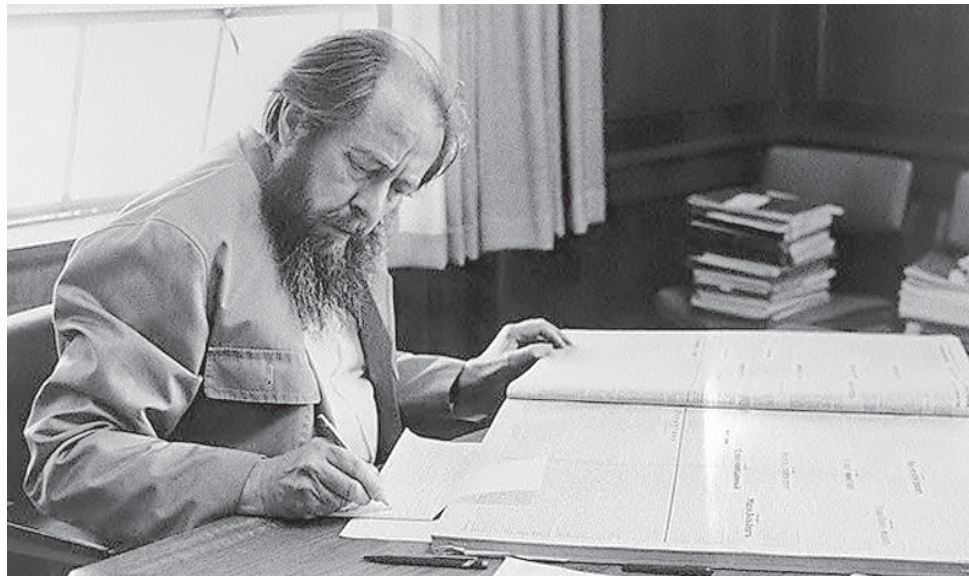
Не умирает и философ Шулубин, переживающий такие муки, при которых и жить не захочешь. Ему не позволяет умереть ум философа: смерть неестественна, от личности что-то должно остаться.

Не умирают ребята-подростки Дёмка и Ася, они влюблены и намерены быть вместе, хотя ему отрезают ногу, а ей грудь.

Не умирает и «больничный нытик» партийный деятель Русанов. Он серьёзно убеждается в том, что никакие его властные полномочия, столь действенные в жизни обычной, не имеют значения перед неумолимой лимфогранулёмой. Но и его в финале выпивают из страшного корпуса «на покаяние», жена и сын везут его на личном авто, заботливо укутав шарфом.

Не умирает и главный герой, Костоглотов. В этом главная загадка финальной сцены романа, в вагоне на полке: то ли это конец жизни, то ли исцеление, просветление, подлинное начало.

Всё решает вера. Вера определяет и читательское отношение. В «раковом корпусе» смерти нет, потому что советские больницы, борясь за снижение смертности в цифрах, выбра-



Александр Солженицын делает выписки из старых газет.



Солженицына

Александра Исаевича Солженицына

сывают терминальных больных. Или смерти нет, потому что её не должно быть.

Сам Александр Исаевич прожил после создания этой книги ещё полвека.

«Раковый корпус» – это и метафора разъединенной коммунистической идеологией страны. На что надеяться обречённым моральным калекам? Но ведь люди же! И смерти нет.

«Архипелаг ГУЛАГ» и «Красное колесо»

Начиная с 1960-х, в течение тридцати лет Александр Исаевич работает над двумя крупнейшими и по-своему схожими вещами «Архипелаг ГУЛАГ» и «Красное колесо».

Сегодня, когда сталинские репрессии ни у кого не вызывают сомнений, когда открыта часть архивов, но всё же значительная, находятся убеждённые сталинисты, которые называют «Архипелаг» фейком, сознательной подделкой. А заодно, под шумок отрицают гибель невинных в ГУЛАГе, мол, наказаний без вины не бывает.

Но представим себе 1960-е. Осужден культ личности Сталина, проведены точечные (пусть массовые, но индивидуальные) реабилитации. Но тема лагерей наглухо закрыта. Нет ни одной научной книги, в которой можно было бы о ГУЛАГе прочесть. И не будет до 1990-х.

И вот гонимый писатель, вынужденный скрываться от КГБ то на даче Чуковских, то в Эстонии, имеющий в арсенале лишь ворох писем от таких же бывших зеков, как он, решает сказать о ГУЛАГе правду. Он был там, его перемалывали шестерни машины правосудия. И для своего повествования он собирает материал по крупицам. Утечки, старые газеты, привезенные из-за границы брошюры.

Допустим, Солженицын берёт цифры о росте лагерей в 1930-е годы из статьи профессора Курганова, изданной русскими эмигрантами в США. Современные историки бравируют: эти цифры неточны! Да ведь само по себе чудо и подвиг: дотянуться через все решётки к этой заграничной газете с пусть мутным, но отражением правды...

Понимая, что он не может создать строгое историческое исследование о ГУЛАГе (кстати, такого нет и сегодня), Александр Исаевич определил жанр своей работы как «опыт художественного исследования». И действительно в этой публицистической работе много художественно сильных мест, перемежаемых документами, цифрами, догадками.

За «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицыну присуждена Нобелевская премия. За это же он выслан из СССР. Повезло, хотели отправить в Оймякон, сослать на Полус холода.

Злоключения Солженицына и последующее его бытие за границей описано в двух книгах: «Бодался телёнок с дубом» и «Угодило зёр-

нышко между двух жерновов». Это мемуары, но они интересны как минимум становлением отношения Солженицына к Церкви Христовой, его дружбой с отцом Александром Шмеманом, полемикой с владыкой Питиримом...

Но главным трудом заграничного периода творчества Солженицына становится «Красное колесо». Как определил его жанр сам автор – «повествование в отмеренных сроках». Солженицын задумал написать о Первой мировой войне и последовавшими за ним революциях и Гражданской – книгу, подобную «Войне и миру» Льва Толстого, впрочем, более документально аргументированную, ибо в СССР тема революции была сплошь закутана в кокон официального мифа.

Период от августа 1914 до весны 1922 Солженицын разбил на 20 «узлов», о каждом из которых хотел написать книгу. Впрочем, о первом, втором и четвертом получилось по два тома, а о третьем (март 1917-го) даже четыре.

Среди действующих лиц есть герои вымышленные: его отец Саня Лаженицын, мать Ксения Томчак (Таисия Щербак), он сам в лице полковника Воротынцев (снова «говорящая» фамилия, Воротынцев – вертится как веретено, суется между двумя женщинами Алиной и Ольдой, прозевав войну и революцию, и одновременно Воротынцев – тот, кто возвращается в Россию; в одной из пьес уже старик Воротынцев захвачен в конце Второй мировой войсками Краснова).

Есть в «Красном колесе» и реальные лица, художественно осмысленные. И здесь подлинная находка – портреты Царской семьи, изображённые с добротой и любовью, но без экзальтации. Без ненависти введен даже Распутин. Достоверно изображены Столыпин (экскурс из первого узла, из 1914 в 1911), Гучков, революционеры...

В эмиграции на Солженицына обрушился огромный поток материалов, и всё казалось ценным, всё переворачивало советские представления, всё было недоступно соотечественникам. Сейчас, во времена интернета, это уже непонятно. Например, сегодня доступны мемуары революционера Гиммера-Суханова, их можно скачать и прочесть самостоятельно, а Солженицын взялся пересказывать это редкое издание, вводя фигуру Суханова в ткань повествования. Талантливо, но ...перегружено. Вот и пришлось мастеру остановиться на 4-м узле – апреле 1917-го... Остальное вышло в качестве конспекта из заголовков.

Возвращение. «Россия в обвале»

В 1994 году Солженицын возвращается в Россию. Он едет со стороны Владивостока в Москву поживущей новыми реалиями стране, но совсем не радостью, а болью за разрушения, за страдания

и нищету людей наполняется его сердце. Так появляется публицистическая книга «Россия в обвале», по-своему развивающая очерк начала 1990-х «Как нам обустроить Россию».

Солженицына не слушают, над ним практически смеются. И те, кто, сделав карьеру в партии, захватил теплые бизнес-места, и те, кто был его единомышленником, но пытался навязать Александру Исаевичу свои либеральные убеждения (никогда Солженицын не был либералом, но консерватором, традиционалистом, искренним сыном России). «Ещё немного, и он попросит прощения у сталинистов», – говорил кто-то из сталинистов. Не попросил. Ведь девиз Солженицына был: жить не по лжи. Александр Исаевич снова ушёл в работу...

«На последнем плёсе». Работы 2000-х

В год миллениума – 2000-й Александр Исаевич удивляет новой работой – двухтомником «Двести лет вместе». Это книга о взаимоотношениях русских и евреев. Встретили её настороженно: ещё бы, такая болезненная тема. Но многие, в том числе и явные антисемиты, и наоборот сионисты признали её во многом правдивой. Пусть не без ошибок, зато спокойной по тону. «Блаженны миротворцы» – эти евангельские слова применимы к Александру Исаевичу.

«И скончася Иов стар, исполненный дней». Впрочем, Солженицын продолжал работать: рассказы, крохотки, военные воспоминания, литературные очерки – многое из этого не издано, но уже анонсировано в качестве материала 30-томника, из которого пока на свет появились лишь 18 томов.

Писатель слабел. Ему всё более помогала Аля, его супруга, почти его соавтор – Наталья Дмитриевна Солженицына. В фильме «На последнем плёсе», снятом действительно в последний год его жизни, она, сетуя на то, что муж всё пишет, шутя, предполагает, что так же трудиться ему предстоит и на том свете. «Не фантазируй!» – одёргивает её Александр Исаевич: как Бог благословит, так и будет.

В августе 2008 года Солженицына не стало. Тогда же начало выходить его 30-томное собрание сочинений, которое дай Бог застать при жизни, приобрести и прочесть. А есть ещё и «Солженицынские тетради», издания черновики, воспоминания о нём самом и так далее...

Да, человек такого масштаба, такого охвата иногда ошибался в деталях. Но он всегда открыто признавал свои ошибки и публично раскаивался в них. Тем радостнее было шагать дальше по пути правды и справедливости. «Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся» – кто-то даже при жизни, а от мудрости их перепадёт и нам.

Остап ДАВЫДОВ,
член Российского союза писателей

Молитва

*Как легко мне жить с Тобой, Господи!
Как легко мне верить в Тебя!
Когда расступается в недоумении
или сникает ум мой,
когда умнейшие люди
не видят дальше сегодняшнего вечера
и не знают, что надо делать завтра, –
Ты снисылаешь мне ясную уверенность,
что Ты есть
и что Ты позаботишься,
чтобы не все пути добра были закрыты.
На хребте славы земной
я с удивлением оглядываюсь на тот путь
через безнадёжность – сюда,
откуда и я смог послать человечеству
отблеск лучей Твоих.
И сколько надо будет,
чтобы я их ещё отразил, –
Ты дашь мне.
А сколько не успею –
значит, Ты определил это другим.*

Вечерний снег

*Стемнело. Тихо и тепло.
И снег вечерний сыплет.
На шапки вышек лег бело,
Колючку пухом убрало,
И в темных блесках липы.
Занес дорожку к проходной
И фонари оснежил...
Любимый мой, искристый мой!
Идет, вечерний, над тюрьмой,
Как шел над волей прежде...
В такой вот вечер декабря
Мы шли с тобой когда-то, –
Он так же в свете фонаря
То мелко сеялся, горя,
То сплошь валил, звездчатый.
Тебе на мех воротника
Низался он, сверкая,
В росинки таял на щеках,
Дрожал недолго на руках
И на ресницах таял.
Вечерний снег, вечерний снег!
И ветви лип седые...
Двором тюремным, как во сне,
Иду – и вспыхнули во мне
Все чувства молодые...*

* * *

*Да когда ж я так допуста, дочиста
Всё развеял из зёрен благих?
Ведь провёл же и я отрочество
В светлом пении храмов Твоих!
Рассверкалась премудрость книжная,
Мой надменный пронзая мозг,
Тайны мира явились – постижными,
Жребий жизни – податлив как воск.
Кровь бурлила – и каждый выполоск
Иноцветно сверкал впереди, –
И, без грохота, тихо, рассыпалось
Зданье веры в моей груди.
Но пройдя между быти и небыти,
Упадая и держась на краю,
Я смотрю в благодарственном трепете
На прожитую жизнь мою.
Не рассудком моим, не желанием
Освещён её каждый излом –
Смысла Высшего ровным сиянием,
Объяснившимся мне лишь потом.
И теперь, возвращённою мерою
Надчерпнувши воды живой, –
Бог Вселенной! Я снова верую!
И с отрёкшимся был Ты со мной...*

1952



Воскресенская церковь

Возникновение села Воскресенского связано с периодом горнозаводского освоения Урала, начало которому положил Пётр I. В памяти старожилов долго сохранялось второе название села – Клеопино, по имени первого владельца и строителя. В 1874 году (на следующий год после назначения) местный священник Алексей Иоаннович Ляпустин составил «Летописное описание церкви Знамения Божией Матери в селе Воскресенском (Клеопино-тожъ) Екатеринбургского уезда и прихода», и около двадцати лет записывал («по совести», как он выражался) различные сведения о местной жизни. Он писал, что «Воскресенское село находится в южной части Екатеринбургского уезда, по правую сторону Челябинского тракта, расстоянием от города Екатеринбурга в ста верстах. Село стоит на реке Синара, берущей своё начало из Синарского озера, в 5 верстах от села».

Род Клеопиных

Но вернёмся к основателю села. Род Клеопиных происходит из новгородской знати; его предки служили боярами новгородскому архиепископу ещё в конце XV века и имели владения в Новгородском уезде Архангелогородской губернии. Никифор Клеопин окончил Горную школу (только что организованную в России), а затем, в 1721 году, Московскую артиллерийскую школу и был направлен вместе с генералом В. Генниным, назначенным Петром I Главным Командиром Сибирских заводов, на Урал. После 30 лет напряжённой работы он решил обосноваться здесь навсегда, тем более что изобиловавший озёрами край напоминал ему новгородский. Но купить землю он не мог, так как по закону, действовавше-



му до 1736 года, покупка башкирских земель запрещалась, и только в 1749 году в Челябинске была оформлена купчая на «указную дачу» площадью 3314 десятин. «Крепость», данная башкирами, была даже не купчей, а уступной, то есть официально башкиры подарили эту землю Никифору Клеопину как «излишнюю». А когда это было оформлено «Владельческим указом» из Оренбургской губернской канцелярии (28 января 1751 года), на этой земле уже имелись поселения нескольких «клеопинских людей и крестьян», а также помещичий двор и усадьба называлась «Ново-воскресенским селом». Это было одно из первых помещичьих имений XVIII века в южной части будущего Екатеринбургского уезда.

«Русские»

При Клеопиных село было небольшим и в 1784 году насчитывало всего 33 двора. От соседних селений отличалось своей застройкой, отражавшей традиции северо-русских деревень. Первые жители говорили на великорусском поднаречии, на «о», и сохраняли характерный образ жизни и привыч-

ки. Священник А. Ляпустин в 1874 году отметил: «Воскресенцы по сие время считают себя, так сказать, чистокровными русскими, а жителей даже соседнего села Тюбук называют сибиряками. По той же причине воскресенцы неохотно дружатся и ещё менее рождаются с жителями окрестных селений. Благодаря такой замкнутости и изолированности воскресенцев весь строй жизни их (занятия, покроем одежды, поверья, обычаи, песни) резко отличается от жизни соседних жителей». Некоторые сведения, дошедшие до наших дней, говорят о том, что воскресенцы называли себя часто не русскими, а «руськими», то есть, своё происхождение связывали с Русью, подчёркивая тем самым своё отличие от других, издавна живших на Урале. В первое время село было обособленным среди башкирских и мещеракских поселений.

«Деревянные» времена

Одной из первых забот для Клеопина стало строительство деревянной церкви. По архитектуре она, по-видимому, соответствовала форме корабля

и строилась в традициях северного православного зодчества. Поставлена она была довольно быстро, на каменном фундаменте, в 30-40 саженьях от господского дома, и при ней сразу же появилась колокольня, тоже деревянная. Церковь была освящена в день Воскресения Христова, получив наименование Воскресенской, а село стали называть Ново-Воскресенским. Церковный приход образовался в 1751 году, и с этого времени клеопинская деревня стала именоваться селом. К северу от церкви, в берёзовой рощице было устроено первое приходское кладбище с часовой перед входом. Священник Ляпустин отмечает, что сам Никифор Клеопин «был очень привержен к церкви: сам не упустил ни одной службы в воскресные и праздничные дни, того же требовал и от крестьян».

Воскресенскую церковь посещали и жители соседних деревень: Знаменской, Клеопиной, Григорьевой, но 27 ноября 1814 года (по сведениям священника Ляпустина) этот деревянный храм сгорел. От сгоревшей церкви осталась лишь одна икона Знамения Божией Матери («один аршин в длину и тринадцать вершков в ширину»), поскольку ещё до пожара она «была вынесена в деревню Знаменскую по случаю праздника в сей деревне». Это событие не было из ряда вон выходящим, поскольку в те «деревянные» времена опустошительные пожары были явлением достаточно распространённым. Так, в летописи Ляпустина отмечено: «1873 год: 12 июня месяца сгорела более чем наполовину деревня здешнего прихода Клеопова. 1879 год: 12 июля церковь посещена Преосвященным Вениамином, епископом Екатеринбургским. В этот день выгорела наполовину деревня Григорьевая. 1889 год: 14 февраля церковный дом, квартира священника сгорела». Интересно, что в летописи подробно описываются церков-

ные события, проблемы землепользования, бытовые особенности жизни тогдашних крестьян, политические события в этой местности, общественное благоустройство и тому подобное, но там нет и упоминаний о лесных пожарах, а ведь тогда это было несравненно более значимым бедствием, чем в настоящее время, когда существует могучая техника пожаротушения. По-видимому, «человеческий фактор», на который так любят ссылаться нынешние политики, тогда был совершенно иного качества, и получается, что так называемый прогресс отобрал у нас несравненно больше, чем принёс, а не только веру и совесть.

Классицизм на Урале

В 1815 году от Преосвященного Иустина, епископа Пермского и Екатеринбургского, было получено разрешение на строительство новой каменной церкви во имя Знамения Божией Матери, однако заложение церкви произошло только в 1822 году. Автором проекта был, по-видимому, архитектор М.П. Малахов, так как в облике церкви зримо угадываются характерные именно для этого мастера стилистические решения. В работе А.М. Раскина «Архитектура классицизма на Урале» о храме в селе Воскресенском сказано, что он «...представляет собой великолепный образец церкви с трапезной переходом, со скромно решённым западным порталом и украшенными коринфскими портиками входами на поперечной оси главного объёма». В это время владельцем села Воскресенское был уже Л.И. Расторгуев, который наверняка хорошо знал Михаила Павловича Малахова, работавшего с февраля 1815 года архитектором екатеринбургских заводов. По его проектам возводились: дом Расторгуева в Тюмени, достраивался «Белый дом» в Кыштыме и двор-



Протоиерей Евгений Осипов произносит проповедь.



Знамения Божией Матери

цовый комплекс Расторгуева-Харитонов в Екатеринбурге, в котором с 1937 года располагался дворец пионеров.

Священник А. Ляпустин отмечает в своей летописи, что по первоначальному плану, хранившемуся в церковном архиве, церковь должна была быть двухэтажной, но почему-то, возможно и с целью удешевления (основную долю средств на строительство, кроме пожертвований прихожан, выделили Расторгуевы), этот план был изменён, и церковь была предусмотрена в один этаж. Вероятно, по причине переделки проекта и длительной переписки и произошла задержка с возведением церкви. Церковь была освящена 8 июня 1835 года Преосвященным Евлампием, епископом Екатеринбургским. Икона «Знамения Божией Матери», имя которой принял новый храм, в 1890 году усердием церковного старосты П.М. Балдина была обновлена и поставлена на носилки, а затем заняла своё почётное место в церкви.

Храм имел вид «корабля» размерами 36 на 14 метров. Изнутри и снаружи церковь была оштукатурена, крыта железом и окрашена «под малахит». Как писал В. Даль, «в архитектуре церкви в виде корабля выделяются три основных компонента: собственно храм, трапеzia, соединяющая храм с колокольней, и колокольня. Действительно, такие церкви, если посмотреть на них с южной или северной стороны, кажутся каменными кораблями. Строение церкви в виде корабля с далёкой древности стало символом ведомой по волнам житейского моря человеческой души, надеждой на спасение в долгие и трудные годы её земного пути. Здание храма завершается сверху куполом, олицетворяющим небо, а купол – маковкой, напоминающей язык пламени свечи и символизирующей устрем-

ление человеческой молитвы к Богу. Маковки характерны только для русской церковной архитектуры. И ещё одна примечательность: православные храмы строятся алтарём на восток – в сторону, откуда восходит солнце».

Историческая ценность Воскресенской церкви как архитектурного памятника была высоко оценена: «В 1979 году в деревне Воскресенка Каслинского района Челябинской области одна из экспедиций Академии Наук СССР обнаружила великолепный храм классического стиля, разрушающийся и бесхозный, между тем на всём Урале вряд ли найдётся более десятка подобных сооружений». А в отчёте экспедиции областного Управления культуры отмечено, что «церковь села Воскресенского отличается прекрасным соотношением масс, целостностью и гармоничностью и выполнена в лучших традициях русского классицизма».

И пять пудов свечей

Почти все сооружения, построенные при Расторгуеве, имели подземные фортификации – ходы. Возможно, будучи старовером, он предусматривал их по давно заведённой традиции или стремился обезопасить себя, например, на случай конфликта с властями.

Вследствие обширности церкви в зимнее время в ней было холодно, и поэтому вскоре после её освящения началась постройка придельного храма в память Обновления храма Воскресения Христова. Построенный придельный храм был освящён в 1842 году «по благословенной грамоте Преосвященного Аркадия, архиепископа Пермского и Верхотурского». Церковь была обнесена в 1858 году каменной оградой с чугунными решётками и тремя железны-

ми воротами. Тогда, в последние годы крепостничества в России, в селе Воскресенском было более 130 дворов.

По заметкам священника Алексея Ляпустина, причт Воскресенской церкви состоял из четырёх человек: священника, диакона, дьячка и пономаря, а в 1873 году, после церковной реформы, – из настоятеля и двух псаломщиков, а должность помощника настоятеля оставалась вакантной из-за отсутствия средств. До 1861 года духовенство содержалось за счёт владельцев села, и содержание было «не скудно», как выразился отец Алексей. Наследницы Расторгуева положили на это в год: священнику – 800 рублей (примерно столько же получал управляющий Каслинского завода, а годовая зарплата самого квалифицированного рабочего того же завода составляла 270 рублей). Дьякон имел 500 рублей и причётчики по 255 рублей. Каждому была выделена пахотная земля по 33 десятины (1 десятина равнялась 1,09 га). Сверх того, священнику выдавалось 50 сажень дров и 5 пудов свечей. Вместо сенокосной земли священник получал 50 рублей, дьякон – 25 рублей, причётчики же пользовались покосами. Однако к 1874 году ситуация изменилась, и приходское духовенство ничего этого уже не получало, пользуясь только одним земельным наделом в 108 десятин.

Чудеса ещё случаются

В летописи священника Алексея Ляпустина поименованы пастыри, несшие службу в Воскресенской церкви: до 1813 года – Назарий Горных, после него Григорий Плотников, Родион Грамолин, Стефан Кирпищиков, протоиерей Валентин Лентовский, священники Григорий Вышегородцев, Павел Горохов и до 1873 года – протоиерей Филарет Пономарёв, а затем, в течение 30 лет, священник Алексей Ляпустин, который последние 5 лет был уже протоиереем. Хоронили священнослужителей у восточного торца церкви, в пределах церковной ограды. Долгое время здесь сохранялись три могилы, одна из них – отца Алексея Ляпустина, о чём свидетельствовала чугунная надгробная плита, отлитая в 1905 году на Каслинском заводе. Однако в советские годы чугунная плита исчезла неведомо куда, а захоронения были разорены.

Но чудеса всё же происходят, и 29 июля 2005 года, выступая в эфире Снежинского телевидения, настоятель храма протоиерей Ев-



Иерей Владимир Малов.

гений Осипов сообщил, что надгробная плита А. Ляпустина передана Воскресенской церкви одним из жителей Снежинска (вон куда она добралась, а ведь когда она исчезла, никакого города Снежинска и в помине не было). Это произошло как раз в год 170-летия освящения иконы «Знамения Божией Матери», и возвращённая реликвия после праздничного богослужения была возложена на предполагаемое место упокоения священников 14 октября 2005 года – в день Покрова Богородицы.

Священник-реформатор

В апреле 2005 года челябинский генеалог-любитель В. Бухаров передал музею города Снежинска подробную разработку по священнику Ляпустину, его предкам и потомкам, полученную им от Л. Рябухо. Из неё следует, что А.И. Ляпустин родился 14 марта 1836 года в селе Белоярском Екатеринбургского уезда, а скончался 31 мая 1904 года на 69-м году жизни. Его отец Иоанн Андреев Ляпустин служил пономарём при церкви Успенской села Белоярское, где и умер в 1863 году от чахотки. А.И. Ляпустин окончил в 1856 году Пермскую духовную семинарию, женился и с конца того же года служил священником при церкви Введенской села Красноярского Камышловского уезда. 31 января 1866 года Алексей Иоаннович был награждён набедренником – символом духовного меча. С 1867 года он служил в Шадринском уезде, затем в селе Тюбук Екатеринбургского уезда. В июне 1873 года Алексей Иоаннович был переведён к церкви Знамения Божией Матери села Вос-

кресенского. Л. Рябухо приводит и часть воспоминаний об А.И. Ляпустине его сына Василия, тоже священника (эти воспоминания имеются в Государственном архиве Свердловской области): «Мой отец, широко образованный по тому времени священник, принимал активное участие в осуществлении на местах на юге бывшего Екатеринбургского уезда реформ освобождения крестьян и земского самоуправления. Отец был гласным первых трёхлетий существования земства и членом Училищного Совета тогда только открытых земских школ. Увлечённый работой по народному образованию, он познакомился и близко сошёлся с Наркизом Константиновичем Чупиным, который состоял членом этого Совета. Рассказы отца об этом замечательном человеке были проникнуты такой теплотой, любовью и уважением к нему, что у меня возникло горячее желание повидать этого интересного человека. Как говорил мой отец, местные интеллигентные силы в то время группировались вокруг него». Н.К. Чупин был учёным-энциклопедистом: историк, библиограф и педагог, блестяще образованный человек, знавший 20 языков; более четверти века из прожитых 58 лет он был высшим авторитетом во многих областях ураловедения, 19 лет был управляющим Уральского горного училища; его перу, действительного члена Уральского общества любителей естествознания, принадлежат более 50 работ по истории, этнографии и географии Урала.

Юрий ЧЕРТКОВ,
краевед,
прихожанин храма

Продолжение
в следующем номере.



Могилы священников в ограде храма.

По благословению митрополита Челябинского и Миасского НИКОДИМА
паломническая служба Челябинской епархии приглашает в поездки
+7 919 346 30 67 г. Челябинск, ул. Кыштымская, 32

ПОЕЗДКИ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье, Меркушино, Актай	25-26-27	22-23-24	29-30-31	26-27-28	24-25-26	21-22-23	2300 руб. + 600*
Ганина Яма-Новоуткинск		23-24		06-07		08-09	1400 руб. + 600*
Екатеринбург – Ганина Яма	05		09		10		1200 руб. + 300*
Тарасково (источники)	12-13	23-24	23-24	13-14	11-12	22-23	1400 руб. + 500*
Савино (источники, купель) – храм Параскевы Пятницы	05-06		16-17		04-05		1400 руб. + 500*
Магнитогорск православный-Пласт	26-27			06-07			1400 руб. + 500*
Далматово (1 день) (источники, купель)			23	6,20			1000 руб. + 200*
Далматово (2 дня) (источники, купель)	12-13	09-10	09-10	13-14	25-26	29-30	1300 руб. + 500*
Верхний Уфалей – Нижний Уфалей					03		1100 руб. + 300*
Боровское (храм Похвалы Пресвятой Богородицы)			23-24				1300 руб. + 500*
Чимеево (источники, купель)	06-07	16-17	16-17	06-07	25-26	29-30	1500 руб. + 500*
Курган (1 день) – Богоявленский собор, собор Александра Невского, храм Целителя Пантелеимона (купель)	19	17					1000 руб. + 300*
Курган (2 дня) – храм Порт-Артурской иконы Божией Матери, подворье старинного Свято-Духовского храма п. Смолино			30-31		18-19	15-16	1400 руб. + 600*
Троицк-Южноуральск		03		07		02	1000 руб. + 300*
Смолино (Владимирский храм) – Новосинеглазово (храм иконы Божией Матери «Скорослушница»)	20				02		400 руб. + 100*
Чудиново –Петровское-Каратабан	13	09	10	07	04	15	650 руб. + 200*
Кичигино (купель)	11	02		13		08	500 руб. + 100*
Кизильское. Сimeoно-Анненский женский монастырь в Магнитогорской епархии		16-17			11-12		1600 руб. + 500*
Табынь – Уфа						27-29	2500 руб. + 500*
Пермь православная – Чусовой	12-13				01-02		3300 руб. + 600*
Красноуфимск-Кунгур		02-03				22-23	3000 руб. + 600*
Полтаево (храм Похвалы Пресвятой Богородицы)	03			13			450 руб. + 200*
Чебаркуль-Непряхино	12		24		10		650 руб. + 200*
Златоуст (1 день) – собор Серафима Саровского, храм Симеона Верхотурского	04		16			22	1000 руб. + 300*
Златоуст-Сатка (Никольский собор)		09-10			02-03		1200 руб. + 600*
Челябинск православный	27	24	17	14	26	30	500 руб. + 200*
Кыштым (храм Рождества Христова, храм Сошествия Святого Духа, Николая Чудотворца)	07		09		11		650 руб. + 200*
Харино (храм Александра Невского)	08		10		26		450 руб. + 100*
Ларино – Багаряк		03		14		09	650 руб. + 100*
Коркино (храм Петра и Павла)-Соколово (церковь Харалампия Магнезийского) – Еткуль (Богоявленский храм)		23			19		550 руб.+300*
Булзи (Покровский храм)	27		02	21	12	03	650 руб. + 100*
Казахстан: Костанай – Рудный					02-03-04		3000 руб. +1000*
Алабуга (церковно-поэтическая поездка)		10		27		02	600 руб. + 100*
Пласт-Верхняя Санарка		17		20		01	1000 руб. + 300*
Большой Куяш – Касли	07		03		12		650 руб. + 200*
Белогорский Свято-Никольский мужской монастырь, Суксун, водопад Плакун	03-04-05			05-06-07	10-11-12	21-22-23	2600 руб. + 600*
Миасс православный, Тургойск.	02		08		01		700 руб. + 300*
Уфа православная	04-05-06		08-09-10		10-11-12		2400 руб. + 600*
Бродокалмак (Прокопия Устюжского)		24		07		29	500 руб. + 100*
Коелга-Таянды		02			02		600 руб. + 200*
Алапаевск-Екатеринбург		15-16-17			03-04-05		2500 руб. + 800*
Невьянск-Екатеринбург			01-02-03			07-08-09	2500 руб. + 800*
Медведево-Тимирязевское-Кундрavy		10		21			650 руб. + 300*

Многодневные поездки по святым местам России на 2019 год

ПОЕЗДКА	ДАТА ПОЕЗДКИ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Татарстан православный (Казань – обзорная экскурсия, Свяяжск, Раифский монастырь)	02-06 января, 30 апреля-04 мая, 18-22 июля, 31-04 ноября	6000 руб. + 1000 руб.
Сызрань (Воскресенский мужской монастырь) – Липецк (Свято-Успенский м/монастырь) – Вятский Посад – Тула (Свято-Спасский храм) – Рязань (Казанский мужской монастырь) – Чебоксары	15-24 февраля, 04-13 октября	23 000 руб. + 1000 руб.
Тобольск. Кремль. Софийский собор, Покровский собор. Абацкий мужской монастырь: Чудотворная икона «Знаме-ние». Иоанно-Введенский женский монастырь. Освященный горячий источник.	22-24 февраля, 19-21 апреля, 21-23 июня, 23-25 августа, 18-20 октября, 13-15 декабря	5000 руб.
Омск православный. Ачаирский Крестовоздвиженский монастырь (горячий святой источник). Серафимова обитель.	07-10 марта, 30-02 июня, 01-04 ноября	6500 руб. + 1000 руб.
Пермь православная – г. Чердынь (Чердынский Иоанно-Богословский мужской монастырь)	07-10 марта	4000 руб. + 1000 руб.
Абхазия православная	12-21 апреля	27 000 руб. + 1000 руб.
Дивеево – Муром, Арзамас, Пайгарма, Санакарский монастырь, Жадовский монастырь, Чебоксары	05-14 апреля, 19-27 июля, 13-22 сентября	13 000 руб. + 2000 руб.
Казахстан: Караганда (к преподобному Севастиану Карагандинскому) – Боровое – Петропавловск	25-30 мая	6 000 руб. + 1000 руб.
Золотое кольцо России: Муром, Владимир, Суздаль, Ростов Великий, Годеново, Ярославль, Толгский женский монастырь. Дивеево. Чебоксары	30-11 мая, 27 декабря – 06 января 2020 г.	25 000 руб. + 1000руб.
Псков, Псково-Печерский монастырь	31 мая – 12 июня	25 000 руб. + 1000руб.
Киров православный (Преображенский женский монастырь, Свято-Успенский Трифонов мужской монастырь), Вели-корецкий крестный ход	03-08 июня	5 000 руб. + 1000руб.
Свято – Введенская Оптина пустынь, Шамордино, Клыково, Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Дивеево. Чебоксары.	20 июня – 01 июля, 16-27 августа	23 000 руб. + 2000руб.
Крым православный	04-14 июля	35 000 руб. + 1000 руб.
Уфа православная (обзорная экскурсия) – Дедово (Покрово-Эннатский мужской монастырь) – Красноустьское (Богородице-Табынский монастырь)	05-08 июля	5 000руб. + 1000руб.
Соловки. Соловецкий монастырь, Александрo-Свирский монастырь (Киров), Кострома, Александрo-Невская Лавра (Санкт-Петербург), Нило-Столобенская пустынь, Дивеево.	12-29 июля	33 000 руб. + 2000 руб.
Остров Валаам, Санкт-Петербург, Вырица, Кронштадт, Свирский монастырь, Тихвин, Дивеево, Чебоксары.	02-17 августа	32 000 руб. + 2000 руб.
Православный Сочи	15-30 августа	35 000 руб. + 1000 руб.
Оренбург православный – Саракташ (Свято-Троицкая Симеонова обитель милосердия)	01-08 сентября	22 000 руб. + 1000 руб.
Москва православная – Троице-Сергиева лавра, Новый Иерусалим, Дивеево, Чебоксары	22-29 сентября	30 000 руб. + 1000 руб.
Псково-Печерский монастырь. Нило-Столобенская пустынь (20 октября – Псково-Печерской Божией Матери «Умиление»)	14-26 октября	25 000 руб. + 1000 руб.
Дивеево – Муром, Арзамас, Пайгарма, Санакарский монастырь, монастыри Мордовии	30-06 января 2020 г.	14 000 руб. + 2000 руб.

* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии

Адрес Паломнической службы: **Челябинск, ул. Кыштымская, 32**
Наша группа ВКонтакте: **https://vk.com/palomnikchel**
Наша электронная почта: **palomniki74@bk.ru**
Наш сайт: **https://palomniki.pravorg.ru**
Официальный сайт Челябинской митрополии **www.mitropolia74.ru**

Телефоны паломнической службы: **+7 919-346-30-67, 8 (351) 790-92-89**
Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.
Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора.
При себе нужно иметь паспорт.